

101 學年度申請設立碩士班、人力培育總量管制類所系科新設、改名計畫書（表 1）

校名：國立虎尾科技大學

校碼：108

一	申請案名稱	數位內容創意產業（ <input type="checkbox"/> 所、系、科） 學制：數位內容創意產業研究所 第一年預定招生名額：15 名	研究所（含碩士班、碩士在職專班、碩士學位學程） <input checked="" type="checkbox"/> 新設
			人力培育總量管制類系科（含長期照顧類科） <input type="checkbox"/> 新設 <input type="checkbox"/> 改名
			（註：如兼具二者之申請案請於上欄同時勾選；惟清單之填寫僅以碩士班列計。）
二	建議送審類別	<input type="checkbox"/> 工業類 <input type="checkbox"/> 管理類(含商管、資管) <input type="checkbox"/> 生醫(護)類 <input checked="" type="checkbox"/> 社會科學類(含藝術、語文社會、教育)	
三	研究所新設案優先順序	本案優先順序為第_____；共提_____案	
	人力培育總量管制類科申請案優先順序	<input type="checkbox"/> 新設案；本案優先順序為第_____；共提_____案 <input type="checkbox"/> 改名案；本案優先順序為第_____；共提_____案 （屬人力培育總量管制類科碩士班之新設，請歸類於碩士班新設填報）	

- 說明：1. 申請新設研究所應符合特殊項目申請清單（一）說明三所列之申請條件，並請填寫次頁之「研究所新設自我檢核表」。
2. 已設立之研究所（碩士學制），擬開設其他學制招生者（例如已設有日間部碩士班，擬開設在職專班），仍須提報特殊項目審查。
3. 「學制」請填寫完整。例如：「日間部碩士班」、「碩士在職專班」或「日間部四技」……等。
4. 提報所系科「改名」案者，申請案名填寫方式如下：「○○科改名為○○科」。「學制」及「預定招生名額」得免填寫。

教務長（主任）		學校聯絡窗口		所系科主管	
姓 名：	張信良	單 位：	教務處	單 位：	多媒體設計系
電 話：	05-6315100	姓 名：	吳國勳	姓 名：	朱文浩
E-mail：	changsl@nfu.edu.tw	電 話：	05-6315101	電 話：	05-6315871
傳真：	05-6339828	E-mail：	academic@nfu.edu.tw	E-mail：	jeu.wu@msa.hinet.net

研究所新設自我檢核表

- 說明：1. 請依所申請之研究所類型擇一勾選後，再依該類型所屬檢核項目作勾選。
 2. 非研究所新設申請案則免填、免附本表。
 3. 全校專任師資結構：「全校實有專任助理教授以上教師數」除以「全校應有專任講師以上教師數」；教師數不含兼任折算。
 4. 系所專任師資結構：「該系所實有專任助理教授以上教師數」除以「該系所實有專任教師數」；教師數不含兼任折算。

新設之研究所名稱	數位內容創意產業研究所	校名	國立虎尾科技大學
研究所類型	申請條件符合情形自我檢核 (擬設之研究所應符合所屬「研究所類型」檢核項目所列之所有條件，始得提出申請)		
<input checked="" type="checkbox"/> 系所合一(含：一系一所，及一系多所之碩士班)	<input checked="" type="checkbox"/> 全校專任師資結構應達 50% 以上。 <input checked="" type="checkbox"/> 擬設碩士班之學系，申請時已設立達 3 年以上，但經政策認定屬國家重點產業需求不在此限。 <input type="checkbox"/> 以但書之條件申請者(請勾選)，並請續填下列說明事項： 1. 符合之政府重點產業政策(政策名稱)：_____。 2. 與本系所相關之重點產業：_____。 <input checked="" type="checkbox"/> 申請藝術、農業、海事、語言類研究所之相關系，該系專任師資結構應達 55% 以上；其他類應達 67% 以上。		
<input type="checkbox"/> 獨立研究所	<input type="checkbox"/> 全校專任師資結構應達 50% 以上。 <input type="checkbox"/> 擬設之研究所專任助理教授以上師資結構達 100%。		
<input type="checkbox"/> 整合數系、學群共同設立之研究所(多系一所)	<input type="checkbox"/> 全校專任師資結構應達 50% 以上。 <input type="checkbox"/> 共同申請新設研究所之學系，申請時設立均已達 3 年以上。 <input type="checkbox"/> 擬設之研究所專任助理教授以上師資結構達 100%。		
<input type="checkbox"/> 碩士學位學程	<input type="checkbox"/> 全校專任師資結構應達 50% 以上。 <input type="checkbox"/> 申請新設碩士學位學程所跨領域之相關碩士班，申請時設立均已達 3 年以上。		

※ 注意事項：研究所師資質量考核標準，未來將朝向簡化為三項標準(獨立研究所、系所合一、碩士學位學程)之方向進行修訂，請學校於規劃新設研究所時應併予考量。

核章：填表人： 申請單位主管： 教務主管： 校長： (99 年 月 日)

目 錄

四、學校及新設系所相關數據.....	4
五、設立理由.....	5
六、設立後發展重點及特色.....	10
七、擬成立之所系科 101 學年度預定師資.....	12
八、教師學術表現.....	22
九、擬授予學位.....	54
十、空間規畫.....	55
十一、目前主要設備及增購計畫.....	63
十二、與本所系科相關之專業圖書及期刊.....	66
十三、與本所系科相關之地區特色.....	66
十四、本所系科現有就業機會、推估未來就業機會及畢業學生進路規畫.....	67
十五、課程規畫.....	69
十六、學生實習規畫.....	73
十七、校內專業審查流程簡述.....	74
附錄一、現任專任師資相關研究成果.....	75
附錄二、跨系合作教師相關研究成果.....	120

四、學校及新設系所相關數據

(一)	學校相關數據	1. 日間生師比： <u>22.07</u> 2. 全校日夜生師比 A： <u>27.18</u> （加權學生數不含進修專校、進修學院） 全校日夜生師比 B： <u>28.31</u> （加權學生數含進修專校、進修學院） 3. 專任師資結構 A： <u>82.04</u> %【公式：「實有專任助理教授以上人數」除以「加權學生數（不含進專、進院）除以 32 or 35」】 專任師資結構 B： <u>98.46</u> %【公式：「實有專任助理教授以上人數」除以「加權學生數（含進專、進院）除以 40（應有生師比）」】 說明：1. 基準日：以填表日為基準日。 2. 上開各項生師比及師資結構之計算，請參考「技專校院提昇師資素質實施要點」之規定。	
(二)	新設系所背景資料 （非研究所新設申請案免填）	類型 系所合一、一系一所，及一系多所 獨立研究所 整合數系、學群共同申請之獨立研究所 碩士學位學程	背景資料 說明：1. 請依所申請之研究所類型擇一填寫。 2. 「設立期滿」之基準日為 98 年 12 月 31 日。 3. 專業評鑑（科技大學評鑑、技術學院評鑑）等第，若無則免填。 4. 系、所之「師資結構」公式為「實有專任助理教授以上教師數除以實有專任教師數」。 1. 申請新設碩士班之學系（系名稱： <u>多媒體設計系</u> ），申請時已設立滿 <u>5</u> 年； 2. 申請新設碩士班之系所專任師資結構 <u>90</u> %； 3. 申請新設碩士班之系所，最近一次專業評鑑（年度： <u>95</u> ）等第 <u>1</u> 等。 擬設之研究所專任助理教授以上師資結構 <u> </u> %。 1. 擬設之研究所專任助理教授以上師資結構 <u> </u> %。 2. 共同申請研究所之相關學系：（請依下列格式列舉） <u> </u> （系名），申請時已設立滿 <u> </u> 年，最近一次專業評鑑（年度： <u> </u> ）等第 <u> </u> 等 <u> </u> （系名），申請時已設立滿 <u> </u> 年，最近一次專業評鑑（年度： <u> </u> ）等第 <u> </u> 等 申請新設碩士學位學程所跨領域之相關碩士班：（請依下列格式列舉） <u> </u> （碩士班名稱），申請時已設立滿 <u> </u> 年，最近一次專業評鑑（年度： <u> </u> ）等第 <u> </u> 等 <u> </u> （碩士班名稱），申請時已設立滿 <u> </u> 年，最近一次專業評鑑（年度： <u> </u> ）等第 <u> </u> 等
(三)	是否為已成立之研究所 （非研究所新設申請案免填）	※ 本案若為已成立之研究所或碩士班，擬申請增設其他學制招生者，另請填寫下列資料： 1. 已設之招生學制： <input type="checkbox"/> 日間部碩士班， <input type="checkbox"/> 碩士在職專班 2. 成立時間： <u> </u> 學年度。 3. 學生數：現有研究生 <u> </u> 名；99 學年度核定招生名額 <u> </u> 名。	
(四)	是否為新申請案	※ 本案是否曾經提出申請過（例如曾於 98 學年度提出新設申請而未通過）： <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> 是，送審次數： <u>4</u> 申請新設之學年度： <u>101</u> 送審名稱： <u>數位內容創意產業研究所</u>	

五、設立理由

說明：屬國家研發人力缺乏類科或配合國家重大發展計畫規劃者，請具體說明。

(一)數位內容與文化創意產業，對於具備跨領域專長之數位內容創意產業人才之需求殷切

二十世紀後半期電腦計算機技術的快速發展，從電腦輔助繪圖、電腦影像處理、網路媒體設計，進入多媒體整合的時代，如今藉著數位世界各式動畫、繪圖及剪輯軟體，加上虛擬實境技術的整合，數位影像世界改變人類視覺經驗與思考模式，逐漸邁向科技享樂主義，甚至虛擬生活體驗的可能。台灣在科技應用與硬體製造上名列世界前茅，隨著世界重視文化創意產業的風潮，沒有豐富自然資源的台灣，必須走向以文化创意帶動經濟的新趨勢，將科技結合文化创意，特別是具有豐富人文地方特色的南瀛地區，作為表現主軸及嘗試。

由於網際網路的普及和數位技術的匯流，使得包括資訊、電信、媒體等產業產生劇烈的變化，各行各業也因為市場行銷模式趨於數位化又產生許多新的營運模式與市場契機。這些變化的關鍵都指向於數位內容，因此「數位內容才是主宰」成為新一波產業革命的口號。基於目前數位技術之不斷提升，國內外對於數位內容之應用加值服務需求也日益提高，因此，台灣數位內容產業專業人才需求量相當地高，為填補數位內容不足之人才缺口，本系希望培育符合企業需求及國際化的數位內容人才，投入數位內容產業，以解決產業人才需求問題，促進產業蓬勃發展。

經濟部數位內容產業推動辦公室當初所設定的 2 項目標中，我國數位內容產業在 2006 年達到新台幣 3,700 億元的產值，且將提升台灣數位內容產業國際外銷達 30% 以上，為順應世界潮流走向國際舞台，多媒體設計系秉持在「數位影音設計、數位內容、數位遊戲設計」等相關領域之專業發展；希望藉由本所培育數位影音設計、數位遊戲設計、數位內容產業專業人才，期許對國內數位內容產業之發展有所助益，為本所辦學的重要方向，更期望能進而提昇台灣在數位內容產業方面的國際競爭力，邁向數位內容的全新紀元。

近年來社會文化識別隨著網頁、多媒體、繪圖軟體的廣泛應用，數位藝術美學的模組化、自動化、轉碼化特質與高度的互動性，也將取代傳統美學觀念，成為科技與美學的重心。有關地方文化特色呼應政府對數位媒體內容產業的推動，結合設計、傳播與資訊科技的異業整合，強調美學素養、人文關懷與科技應用的特質，也是本所設計與數位結合的重心。

本所成立的目的是藉由數位與藝術設計結合，使各地從事數位工作設計師與學生有意深造者，有機會加入本校多媒體設計研究所的行列，並以藝術、美學、科技和數位技巧，透過數位內容的呈現，分享數位設計與文化創意產業研究成果並將正取進入國際競爭的創意發展。

(二)、與休閒系合作文化創意產業跨系學程

台灣邁入已開發階段的後工業化社會，未來國家發展定位必須趨向知識型經濟，例如高科技產業、知識型服務業、數位台灣等，及以生態和生活價值為目標的發展模式，例如文化產業、學習產業、活動產業、休閒遊憩產業、體育運動產業、環境生態產業等。而「國家發展重點計畫」的思考，即顯示了「全球思考，在地行動」的原則。因此，「文化創意產業」被納入我國未來六年的重點發展目標之一。它包含了文化創意產業推動組織、培育藝術、設計及創意人才、整備創意產業發展的環境、促進創意設計重點產業發展、促進文化產業發展。

文化創意產業雖屬新興的階段，但在政府與民間的積極推動下已漸趨成熟，產官學界對文化創意產業的重視程度日益提升，視之為經濟發展的新生命，逐步影響我國經濟發展的結構。文化就是生活，無法以統計數字控管或評鑑，因為文化所創造出的不只是經濟效益，還包括無形的附加價值。台灣多元的自然與人文環境以及豐富的地方特色是文化創意產業發展的重要基礎，它所凝聚的民間活力，具有美學經濟體的價值。

數位內容之創造、設計、製作、企劃及系統開發則為目前核心的知識建構模式，包含了數位生活、數位出版與典藏、數位藝術、數位科普學習、動畫、遊戲、電子商務與資料探勘、新媒介資訊與網路科技、多媒體內容管理系統等。

本學分學位課程乃是以「文化創意」產業為核心，以「數位內容」為媒介，以培育學生創造力、設計感、管理與整合的能力。進而提升學生職場的競爭力，以營造文化與經濟雙贏的局面。

本學程將整合文理學院之休閒遊憩系、多媒體設計系的師資，再整合本校藝術中心數位典藏的人力與設備，共同發展本學程。本學程並非既有之學程，而是針對教育部重點領域「文化創意與數位內容」，經過教務處、文理學院、休閒遊憩系、多媒體設計系多次會議討論後，充分整合的跨理領域學程。其學程的師資，在理論部分包含創意思考與方法、休閒遊憩概論、公共空間與藝術、電影概論等領域的教師；在技術方面則包含了資訊軟體應用、社區組織與運

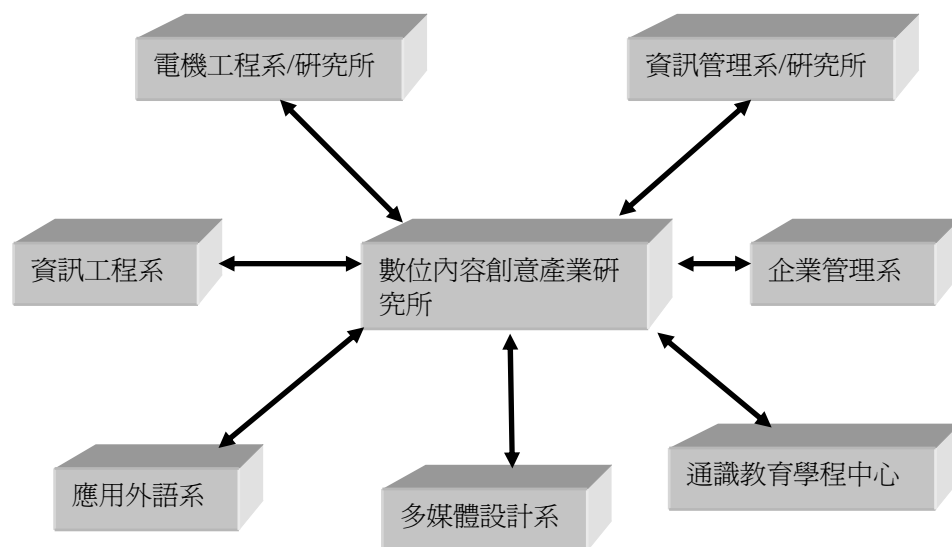
作、休閒產品創意設計、數位攝影等領域的教師；本學程期望在兩年之內，發展本校成為文化、創意及藝術的典範。

(三)、縮短城鄉差距，須要加強與中部、雲嘉南區域數位內容與傳播機構之建教合作，開啟適域性數位內容創意產業人才培育之門

對長期以農業發展之雲林而言，經濟部工業局根據「開發科技工業區說明暨推動要點」及省縣市地方政府的提案，評選出雲林、台南二個區域，作為科技工業發展之基地，結合暨有的新竹科學園區，構築了台灣北、中、南三大科技重鎮的藍圖，這是一個很好的政策。然而科技的發展必需配合對人文的關懷才得以平衡。雲林社區一直很尊重地方發展歷史，許多私人企業也能夠以保留區域資源的原則，結合地方古蹟廟宇，規劃休閒景觀，塑造社區生活文化。加上，向來以電視動畫著稱的霹靂電視台也在校所在地虎尾鎮，如果能夠在本校成立數位內容創意產業研究所，除了能夠藉由數位內容創意產業人才的培養，吸引數位媒體人才回鄉（離開台北）工作，也可以促進社區人文藝術的發展。

(四)、本校具備培育跨領域專長之數位內容創意產業人才的學術環境，足以支持多媒體設計系成立數位內容創意產業

研究所



本校與培育數位內容創意產業人才相關的教學單位計有：資訊工程系所、資訊管理系及研究所、電機工程系及研究所、企業管理系、應用外語系、通識教育中心。

本校於成立多媒體設計系之同時，也興建一座人文大樓，其中包括攝影棚與非線性剪接室、音效實驗室、燈光實驗室、排演教室、電腦教室。本校有感於寬頻網路與資訊創新媒體時機的來臨，為順應國際傳播界對於數位創新媒體科技和視覺藝術之創作方面日益蓬勃的發展；並為配合國內在科技研究發展方面的特長和推展本土文化藝術的需求，以及本校規劃多媒體設計之教學與人才培訓需求，因此也正積極規劃「數位影音產業發展工作室」，結合教學理論與實

務訓練，以培育寬頻網路創新媒體產業之創作、技術、及管理方面之專業人才。

數位影音產業發展工作室」之主要目標為配合本校內部多媒體設計教學以及對外建教合作計劃，提供校內校外有志科技和藝術結合作之學生運用新媒體科技從事影視實務製作、多媒體藝術創作和全球資訊網路系統設計的實習機會。並且提供教師編撰電子教學課程內容的機會，以便推動互動式遠距教學，使國內外大眾傳播、影視、藝術相關科系所之教學研究更密切相互配合。

(五)、 推動資訊時代的中部、雲嘉南地區數位藝術設計教育

由於我國經濟發展近年來遭遇到發展的瓶頸，老百姓的精神生活與財富越來越不能成比例，使許多有識之士感覺到台灣的前途是堪慮的。台灣不能一直只是一個代工的次工業國家，不過要怎麼尋求突破呢？

鑒於知識經濟、網路時代的來臨與文化創意產業的發展趨勢，本研究所積極致力於發展藝術與數位內容設計的發酵價值之研究，在教學上以互動育樂設計、網路傳播科技、與數位媒體互相交錯整合，介入異質化之思維，活絡發酵創意文化之精神，經由人文及藝術思潮的引領，透過多種管道增強與國外設計學術機構交流，並舉辦國際性研討與參與國際性創作展演，提昇研究生研究視野。同時擴大人文、藝術、管理及資訊等知識體系之探討，強化異質設計思維空間，引領創新風格。

前面談到為了提升我國的國家競爭力，我們必須加緊推數位與藝術教育的結合，而文化創意產業也必須經由一群具有創造與審美能力，換言之是具有藝術素養的國民來經營。我們看到了各種藝術形式的整合，包括文學、繪畫、建築、雕刻、音樂、動作、舞蹈、而多媒體設計更是符合時代各種媒體整合的先驅。

數位內容創意產業是將藝術與傳播科技、數位科技，甚至經營管理結合的一種文化創意產業，因此其中最基本的工作，即多媒體設計育必須經由教育概念的形成、教學方法的規劃以及教學課程的設計，從創作的過程中，引導學生實際參與藝術設計和數位科技完美的結合。故在新媒體科技日新月異的時代，傳播科技也必須被考慮為藝術教育的重點。

擬申請研究所的多媒體設計系與目前國內現有相關系所學校（如國立台灣藝術大學多媒體動畫藝術研究所、國立

台灣藝術大學應用媒體藝術研究所、國立台南藝術大學音像動畫研究所、國立台北藝術大學科技藝術研究所、國立雲林科技大學數位媒體設計系、國立台中技術學院多媒體設計研究所、嶺東技術學院數位媒體設計研究所等）最大不同之處是非常著重藝術的養成且配合設計和數位科技的整合。大學部擁有、電腦繪圖、影像處理、網頁藝術創作、燈光設計、互動程式設計、人機介面等課程，在教室方面特別規劃出藍幕攝影棚、電腦繪圖教室、燈光實驗室等，所以未來在研究所可以開設全國各研究所很獨特的「數位藝術與科技整合」課程彌補現有多媒體動畫設計師缺少基本整合能力之不足。

六、設立後發展重點及特色

創新媒體的說服性除了藝術和設計之外，其成功的關鍵並不是陳述事實，而是吸引顧客的注意和記憶。不論是簡報或教具，吸引對方注意是首重要務。有良好的版面編排和炫麗的聲光動畫，並適時的產生互動性，才能引起收訊者的興趣，此外可利用多媒體的互動趣味性增進收訊者的認同和了解。最重要的是藉由漫遊於多媒體中產生記憶。在商業簡報上讓顧客產生記憶是促進商機的好方法，而在教學上讓學生產生興趣和記憶，更是創新媒體製作的必要任務。

行政院數位內容產業發展指導小組將數位內容產業區分為八大範疇，包括：數位遊戲、電腦動畫、數位學習、數位影音應用、行動內容、網路服務、內容軟體、數位出版典藏。數位內容創意產業研究所的發展方向與重點即針對這八大範疇規劃出三個主要教學與研究方向。

（一）、數位內容創意產業研究所三個主要教學與研究發展方向

第一：「數位影音設計」追求數位設計企劃表現與製作之探究，包括「視覺傳達設計」、「電腦動畫」、「數位影音」、「網頁藝術」、「數位電視節目」、「數位媒體藝術」。

第二：「數位遊戲設計」專注於教育娛樂系統開發規劃與設計之研討，包括「線上遊戲」、網路應用軟體、「線上課程及教材」、「遠距教學」、「健康照護應用系統」、「互動產品設計」、「虛擬實境式教學」。

第三：「數位內容產業」著重於數位學習、數位典藏、數位博物館、數位教材....之研究。

數位內容創意產業研究所將聚焦在「跨領域有效整合運用數位科技從事於多媒體設計」人才之培育，以破除過去

偏重在單一領域專精卻無法有效整合的窘境，期待培養出對新媒體科技與新藝術形式具有探索精神的藝術家及設計師。

(二)、數位影音產業發展工作室配合研究所之教學研發展

「數位影音產業發展工作室」之主要目標為配合本校內部多媒體設計教學以及對外建教合作計劃，提供校內校外有志科技和藝術結合工作之學生運用新媒體科技從事影視實務製作、多媒體藝術創作和全球資訊網路系統設計的實習機會。並且提供教師編撰電子教學課程內容的機會，以便推動互動式遠距教學，使國內外大眾傳播、影視、藝術相關科系所之教學研究更密切相互配合。

具體項目包括：

1. 從事結合科技與藝術相關之實務內容創作及相關研發工作。
2. 運用多媒體電腦數位化科技，探討視覺傳達新的理論和表現方式。
3. 從數位藝術演出的實際過程，研究符號學與認知心理學運用於表演藝術及多媒體製作之理論基礎。
4. 結合視覺設計理論、電影理論、美學、認知心理學與新媒體科技，發展新一代多媒體藝術理論。
5. 配合資訊時代來臨，建立國內人文藝術電子圖書館和教育資訊網。
6. 推動九年一貫國民教育之教學課程內容電子化，並透過遠距教學方式結合國內外相關系所之教學研究，以擴大國內多媒體的學習環境。
7. 配合我國數位內容產業發展計劃培育具理論與實務經驗之數位設計、電影和數位影音多媒體人才。

具體執行包括：

1. 引進優良影視器材。
2. 提昇視覺設計、電影、電視和多媒體編劇企劃製作品質。
3. 師資專業化制度。
4. 建教合作學分制度。
5. 定期舉辦學生作品競賽。
6. 促進國際影視人才交流。

(三)、數位影音產業發展工作室進行建教合作之辦法。

1. 教師和工商團體進行建教合作計畫。
2. 教師與學生在著名的科技和藝術刊物發表研究成果。
3. 教師和學生以展示的方法將其藝術作品，做地區性、全國性，甚至世界性的公開呈現。
4. 邀請國際知名學者做短期講習。
5. 教師和學生利用暑假為社會舉辦多媒體訓練營。
6. 本所資深學生接受委託指導國內相關科系大學部之學生。

(四)、發展數位學園建置創意夢工場

1. 建全數位教材製作與管理辦法。
2. 獎勵數位教材製作與數位課程發展。
3. 創用 CC 智慧財產權導入，建立教材共享網站。
4. 舉辦相關數位學習活動，提升數位學習素養。
5. 大量研發 Q3D 之動畫並強調學習者互動性界面的操作與應用。
6. 研發兼具 VOD 影音串流技術與 2D、3D 動畫輔助學習之多功能學習介面之課程。
7. 培訓技術工讀生進行數位化後製作與技術研發的能力。
8. 培訓教學 TA 以 e 化種子學生角色協助並推動數位化課程之製作與獎勵措施。

七、擬成立之所系科 101 學年度預定師資

說明：1. 專任教師係指將實際占該所、系、科之員額者。

2. 業界師資請於「備註」欄中註明「業界師資」。

3. 擬聘之師資請於「備註」欄中註明「待聘」。

4. 合理之研究所師資規劃，得參考「技專校院增設調整院所系科學位學程及招生名額總量發展審查作業要點」第四點第

三款第 6 目第 3 小目之規定。

	教師姓名 (如未確定，請空白)	職級	最高學歷	專長	擬任教科目	備註
專任教師	朱文浩	專任副教授 副字第 029619 號	美國紐約 Pratt Institute 視覺傳達設計碩士	電腦繪圖 影像處理 視覺傳達設計 電腦多媒體設計	影像藝術設計研究、論文寫作與發表、專題研討	1. 本系專任 2. 曾任長榮大學大眾傳播學系副教授兼系主任 3. 現任國立虎尾科技大學多媒體設計系主任
	李蕙敏	專任副教授 副字第 033239 號	義大利國立米蘭威爾第音樂學院研究所音樂最高文憑	音樂概論 樂理 台灣流行音樂 基礎錄音技術 配樂與音效 鍵盤	多媒體電腦配樂設計、論文寫作與發表、專題研討	1. 本系專任 2. 德國慕尼黑藝術經紀人 3. 曾任國立虎尾科技大學藝術中心主任 4. 曾任國立虎尾科技大學多媒體設計系主任

	教師姓名 (如未確定，請空白)	職級	最高學歷	專長	擬任教科目	備註
	沈思岑	專任副教授 副字第 037886 號	英國倫敦大學金匠學院設計博士	符號認知學 產品語意學 設計方法 人因工程 使用者介面設計	人機介面互動設計、論文寫作與發表、專題研討	1. 本系專任 2. 曾任英國倫敦 Middlesex University 產品設計系客座講師 曾任國家高速網路與計算中心助理研究員
	羅見順	專任助理教授 助理字第 0113421 號	國立成功大學電機工程博士	資訊處理 多媒體網路系統 類神經網路	行動遊戲整合、論文寫作與發表、專題研討	1. 本系專任 2. 曾任力新國際科技股份有限公司專案課長 3. 曾任力新國際科技股份有限公司資深工程師 4. 曾任台中榮總放射線部研究助理 5. 曾任勤益技術學院電子系講師 6. 現任國立虎尾科技大學助理教授兼任進修推廣部庶務與招生組組長

	教師姓名 (如未確定，請空白)	職級	最高學歷	專長	擬任教科目	備註
	陳星平	專任助理教授 助理字第 0114428 號	東海大學中國文學 博士	中國文學 書法藝術 篆刻藝術	文字造形研究、論 文寫作與發表、專 題研討	1. 本系專任 2. 現任國立虎尾科 技大學助理教授 兼任藝術中心展 演行政組組長
	廖敦如	專任助理教授 助理字第 015431 號	國立台灣師範大學 藝術學博士	藝術管理 藝術教育 博物館學	數位典藏專題研 究、論文寫作與發 表、專題研討	1. 本系專任 2. 現任國立虎尾科技 大學助理教授兼任 藝術中心主任

	教師姓名 (如未確定，請空白)	職級	最高學歷	專長	擬任教科目	備註
	黎煥勤	專任助理教授 助理字第 023546 號	美國紐約理工學院 傳播藝術碩士	數位攝影 數位剪接 紀錄片拍攝 MV 拍攝 劇情片拍攝 數位短片製作 平面攝影 影像處理 電影符號與敘事分析	數位音響及音樂理 論、論文寫作與發 表、專題研討	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本系專任 2. 曾任高苑科技大學資訊傳播系專任助理教授兼視聽中心主任 3. 曾任長榮大學大眾傳系兼任講師 4. 曾任東方工專美工科專任講師 5. 曾任東方工專大傳科兼任講師

	教師姓名 (如未確定，請空白)	職級	最高學歷	專長	擬任教科目	備註
	鄭文華	專任助理教授 助理字第 026907 號	美國羅徹斯特理工學院電腦繪圖設計藝術碩士	互動媒體設計 網頁規劃與設計 虛擬實境設計	互動媒體整合、論文寫作與發表、專題研討	1. 本系專任 2. 現任國立虎尾科技大學助理教授兼任教務處出版技教務發展組組長 2. 曾任衛道科技股份有限公司新產品發展處工程師 3. 曾任工業技術研究院電腦與通訊工業研究所虛擬實境應用課副工程師 4 曾任中華民國對外貿易發展協會設計中心專員 5. 曾任國立虎尾科技大學文理學院特助
	任永新	專任助理教授	美國德州大學奧斯丁分校藝術碩士	Media Design 媒體設計 Theatre Design 劇場設計		1. 本系專任 2. 現任國立虎尾科技大學講師兼任藝術中心媒體製作組組長
	白弘毅	專任講師 講字第 055711 號	美國紐約 Pratt Institute 視覺傳達設計碩士	3d 電腦動畫 網頁設計 電腦影像處理		1. 本系專任 2. 現任國立虎尾科技大學講師兼任圖書館視聽資料組組長

	教師姓名 (如未確定，請空白)	職級	最高學歷	專長	擬任教科目	備註
		副教授以上	博士	多媒體網路系統、 遊戲程式設計與開發		1. 本系 99 學年度待聘師資 2. 具有相關研究及教學經驗。
		副教授以上	碩士以上	視覺傳達設計、藝術設計、互動設計及文化創意產業等相關領域		1. 本系 100 學年度待聘師資 2. 具有相關研究及教學經驗。
		助理教授以上	博士	數位內容相關		1. 本系 101 學年待聘師資 2. 具有相關研究及教學經驗。
兼任教師 (含校內其他系所支援教師)	蔡鴻旭	合聘教授	國立中正大學資訊工程所博士	智慧型非線性系統設計與分析 智慧型影像濾波器設計與分析 多媒體通訊與安全 數位多媒體浮水印 知識發現．資料擷取．資料倉儲 影音訊號處理 網際網路技術應用系統 軟式計算及其應用 智慧型非線性系統設計與分析	數位媒體藝術	1. 資管系專任教師 2. 國立虎尾科技大學數位學習中心主任 3. 與資管系合聘之師資
	許永和	合聘教授	國立成功大學電機博士	嵌入式系統設計 車輛通訊網路設計 高速介面設計	數位創意加值與應用專題	1. 資工系專任 2. 吳鳳工專電子科助教授 3. 崑山科技大學電子工程系副教授 4. 與資工系合聘之師資

	教師姓名 (如未確定，請空白)	職級	最高學歷	專長	擬任教科目	備註
	林子平	合聘副教授	國立成功大學建築研究所博士	綠建築 建築節能 城鄉規劃 永續發展 休閒環境規劃	文化創意產業研究	1. 休閒系專任兼系主任 (2004/8/1~) 2. 朝陽科技大學建築及 都市設計研究所 專任 助理教授 (2002/08~2003/07) 3. 台灣建築中心「綠建築 委員會」委員 4. 嘉義市政府「都市計畫 委員會」委員 5. 嘉義市政府「都市設計 審議委員會」委員 6. 與休閒系合聘之師資
	林俊男	合聘副教授	英國新堡大學建築 景觀規劃研究所博士	文化空間與景觀	藝術科技整合	1. 休閒系專任 (2006/8/1~) 2. 國立虎尾科技大學通 識教育中心 專任教師 3. 與休閒系合聘之師資
	顏宏旭	合聘助理教授	美國密西根州立大 學公園遊憩暨觀光 資源研究所博士	休閒遊憩統計 觀光遊憩行銷 休閒農業 觀光衝擊 政策評估	研究方法	1. 休閒系專任 (2005/8/1~) 2. 國立中興大學研究助 理 3. 與休閒系合聘之師資
	陳湘琴	合聘助理教授	日本琉球大學都市 計畫博士	社區規劃與設計 休閒產業研究 建築環境設計 都市計畫	數位內容創意與企 劃	1. 休閒系專任 (2005/8/1~) 2. 南華大學環境與藝術 研究所助理教授 3. 琉球、都市科學政策研 究所研究員 4. 京都、上田篤都市建築 研究所研究員 5. 與休閒系合聘之師資

	教師姓名 (如未確定，請空白)	職級	最高學歷	專長	擬任教科目	備註
	李彥希	合聘助理教授	國立中興大學園藝學系博士	景觀規劃設計 景觀工程設計 監造 休閒農漁村規劃 景觀美學	跨領域思考方式與創作	1. 休閒系專任 (2008/8/1~) 2. 中州技術學院景觀設計學系/專任講師 (93.08起~97.7) 3. 上境科技股份有限公司/副理 (90.08~91.07) 4. 朝陽科技大學都市計劃暨景觀設計系/兼任講師
	蔣企喻	兼任助理教授 助理字第 019028 號	美國猶他州立大學博士	藝術教育	數位博物館專題研究	1. 本系兼任教師
	郭良印	兼任助理教授	國立雲林科技大學設計學研究所博士班	3DMax 3D 數位模擬 網頁設計 版面設計 非線性編輯課程 Maya 3D 數位課程 Pro/E 專業 3D 繪圖軟體 (造型與曲面造形功能) 多媒體製作	電腦動畫研究	1. 本系兼任教師
	陳享民	兼任助理教授 助理字第 024419 號	國立中興大學電機工程學系博士	影像處理 圖形識別 電腦程式設計	互動科技應用	1. 本系兼任教師

	教師姓名 (如未確定，請空白)	職級	最高學歷	專長	擬任教科目	備註	
	樊哲賢	兼任助理教授級專業技術人員	紐約 PRATT 設計學院碩士	包裝設計、平面設計、創意設計等	影像傳播與設計研究	99學年度預計增聘之兼任專業技術人員(助理教授級專業技術人員) 現職： 中華平面設計協會輔導理事長 國立台灣師範大學文化創意產學中心理事長	
	陳秉良	兼任助理教授級專業技術人員	紐約 Parsons School of Design, Graphic Design & Advertising (AAS)	創意設計、電腦設計	動畫影片研究	99學年度預計增聘之兼任專業技術人員(助理教授級專業技術人員) 現職： 遊戲橘子品牌中心創意總監 遊戲橘子關懷基金會執行長 中華民國設計師協會總幹事	
專任教師數合計	教授：	0	人(博士：	0	人，碩士：	0 人，其他：	0 人)
	副教授：	3	人(博士：	1	人，碩士：	2 人，其他：	0 人)
	助理教授：	6	人(博士：	3	人，碩士：	3 人，其他：	0 人)
	專業技術人員：	0	人(博士：	0	人，碩士：	0 人，其他：	0 人)
	合計：	0	人(博士：	0	人，碩士：	0 人，其他：	0 人)

八、教師學術表現

說明：1. 近五年係指 94 年 1 月～98 年 12 月。

2. 本表請依擬設之研究所專業領域擇一填寫。

擬設之系所領域	學術表現	配合填寫項目
工業、農業、海事領域相關系（所）	近五年該系（所）或擬聘之專任教師 平均每人 發表（含已接受）於具審查機制之學術期刊論文、產學合作案件數、已核准通過專利件數、已完成技術移轉或授權件數等合計_____項。	請續填「各項學術表現一覽表」項目（一）及（二）
文法商管、教育、理醫、護理領域之相關系（所）	近五年該系（所）或擬聘之專任教師 平均每人 已發表（含已接受）於具審查機制之學術期刊論文合計_____篇。	請續填「各項學術表現一覽表」項目（一）
藝術、語言領域之相關系（所）	近五年該系（所）或擬聘之專任教師 平均每人 參與公開場所舉辦之展演及發表（含已接受）於具審查機制之學術期刊論文合計___20___篇。	請續填「各項學術表現一覽表」項目（一）及（二）之4
以整合數系或以學群為單位擬共同設置者	近五年該系（所）擬聘之專任教師 平均每人 正式完成簽約之產學合作金額達新台幣_____元以上。	請續填「各項學術表現一覽表」項目（二）

■各項學術表現一覽表

（一）近五年該系（所）或擬聘之專任教師於具審查機制之學術期刊之論文發表情形

項次	著作人	論文篇名	期刊名稱	卷期及年月	頁次
1	朱文浩	全球資訊網電影燈光	2007 文化創意與設計產業學術研討會論文集	2007 年	159-167

項次	著作人	論文篇名	期刊名稱	卷期及年月	頁次
		客製化諮詢系統之應用規劃			
2	朱文浩王伯勳	〈台南市文化觀光年形象識別標誌設計〉	《後設計國際研討會論文集》高雄：樹德科技大學	2008	
3	呂文宗、莊維明 朱文浩	視覺傳達理論分析-以戰鬥營報名處櫥窗設為例	2007 文化創意與設計產業學術研討會論文集	2007 年	225-232
4	朱文浩、王伯勳	探討商品廣告中女體形象的建構	2007 年文化創意暨地方產業特色研討會論文集	2007 年	123-131
5	朱文浩、陳星平	網頁設計的視覺傳達與媒體效益之研究	2008 媒體傳播與設計藝術研討會論文集	2008 年	156-160
6	朱文浩	2006 年影像與文字的對話----以朱文浩視覺新象及文字探索設計個案為例	長榮大學人文社會學院 院內發表	2006	
7	朱文浩 莊維明呂文宗	以「軍事文化風」格導入文化創意生活設計之研究	數位媒體設計產學國際研討會	2006	
8	朱文浩 呂文宗	從字母的起源探討文字設計的發展	溫故創新國際設計教育研討會	2005	

項次	著作人	論文篇名	期刊名稱	卷期及年月	頁次
9	朱文浩	本生談	亞太設計年鑑	2005	
10	朱文浩	綠與生命國際設計	台南科技大學	2004	
11	呂文宗 朱文浩	「立體特效在視覺傳達設計表現之探討」	華文世界向美走－設計教育研討會論文集	2004	
12	呂文宗 朱文浩	印刷鉛字發展與文字造形之視覺表現探討	華文世界向美走－設計教育研討會論文集	2004	
13	朱文浩	前現代(Pre-Modern)時期的 Typography 演變之初探 p1758-190	2008, 台中商業技術學報	2008 年	p1758-190
14	李蕙敏	電腦音樂理論與實務	雲院書城有限公司版	2007. 專書	
15	李蕙敏	多媒體電腦配樂與音效	雲院書城有限公司版	2007. 專書	
16	李蕙敏	多媒體電影配樂與音效	雲院書城有限公司版	2008. 專書	
17	李蕙敏	多媒體電視配樂與音效	雲院書城有限公司版	2008. 專書	
18	Shen, S-T., Prior, S.D., and Chen, K-M.	Comparing the Perspicacity, Appropriateness, and Preference of Web Browser Icons	<i>Journal of Digital Creativity</i> (ISSN 1462-6268)	Vol. 20; No. 1; March; pp.59-78; doi: 10.1080/14626260902868012 (A&HCI).	

項次	著作人	論文篇名	期刊名稱	卷期及年月	頁次
19	Shen, S-T. , Prior, S.D., Chen, K-M.	Testing of a Novel Web Browser Interface for the Chinese Market	Internationalization, Design, LNCS 5623	Springer-Verlag; Berlin Heidelberg; pp.413-418, ISBN: 978-3-642-02766-6, doi: 10.1007/978-3-642-02767-3_46 (EI). 2009	
20	Prior, S.D., Shen, S-T. , White, A.S., Odedra, S., Karamanoglu, M., Erbil, M.A., Foran, T.	Development of a Novel Platform for Greater Situational Awareness in the Urban Military Terrain	Engineering Psychology and Cognitive Ergonomics; LNCS 5639	Springer-Verlag; Berlin Heidelberg; pp.120-125, ISBN: 978-3-642-02727-7, doi: 10.1007/978-3-642-02728-4_13 (EI). 2009	
21	Odedra, S., Prior, S.D., Karamanoglu, M., Erbil, M.A., Shen, S-T.	Using Acoustic Sensor Technologies to Create a More Terrain Capable Unmanned Ground Vehicle	Engineering Psychology and Cognitive Ergonomics; LNCS 5639	Springer-Verlag; Berlin Heidelberg; pp.574-579, ISBN: 978-3-642-02727-7, doi: 10.1007/978-3-642-02728-4_61 (EI). 2009	
22	Chen, K-M., Shen, S-T. , Prior, S.D.	Using Music and Motion Analysis to Construct 3D Animations and Visualizations.	Journal of Digital Creativity (ISSN: 1462-6268)	Taylor & Francis Vol. 19, No. 2 2008	91-104
23	Chen, K-M., Shen, S-T. , Prior, S.D.	Using Music and Motion Analysis to Construct 3D Animations and Visualizations.	Journal of Digital Creativity (ISSN: 1462-6268)	Taylor & Francis Vol. 19, No. 2 2008	91-104
24	Chen, K-M., Chen, L-L.,	Development and Comparison of a	Displays (ISSN: 0141-9382)	Elsevier Vol. 29, Issue 1	33-40

項次	著作人	論文篇名	期刊名稱	卷期及年月	頁次
	Shen, S-T.	Full-Scale Car Display and Communication System by Applying Augmented Reality.		2008	
25	White, A.S., Shen, S-T. , Prior, S.D.	Including Design in E-Manufacturing	International Journal of Electronic Business Management (ISSN: 1728-2047)	Vol. 6, No. 2 2008	99-105
26	Fang, T-H., Liu, C-H., Shen, S-T. , Prior, S.D., Ji, L-W., Wu, J-H.	Nanoscratch behavior of multi-layered films using molecular dynamics	Journal of Applied Physics A – Materials Science & Processing (ISSN 0947-8396)	Vol. 90; No. 4; March; 2008	753-758
27	Shen, S-T. , Prior, S.D. White, A.S.;	Personality Type Differences between UK and Chinese Design Students	Engineering Education: Journal of the Higher Education Academy Engineering Subject Centre (ISSN: 1750-0044)	Issue 2, Vol. 2 2007	54-66
28	Shen, S-T. , Prior, S.D., Chen, K-M. and You, M-L.	Chinese web browser design utilising cultural icons	In N. Aykin (Ed.) <u>Lecture Notes in Computer Science: Usability and Internationalization. Global and Local User Interfaces</u> (ISSN: 0302-9743)	Springer Berlin: Heidelberg (ISBN: 978-3-540-73288-4) LNCS 4560 2007	249-258
29	Shen, S-T. , Woolley, M. Prior, S.D.	Towards Culture-Centred Design	Journal of Interacting with Computers (ISSN: 0953-5438)	Vol. 18, Issue 4, July, 2006	820-852.
30	羅見順	Detecting ineffective triggering in the expiratory phase in mechanically ventilated patients based on airway flow and pressure deflection: Feasibility of using a	Crit Care Med.	Vol. 36, No. 2, 2008	

項次	著作人	論文篇名	期刊名稱	卷期及年月	頁次
		computer algorithm			
31	Sheng-Chih Yang, Hsian-H Hsueh, Giu-Cheng Hsu, Pau-Choo Chung, Shu-Mei Guo, Chien-Shun Lo , Ching-Wen Yang, San-Kan Lee, Chein-I Chang,	3D localization of clustered microcalcifications using cranio-caudal and medio-lateral oblique views.	Computerized Medical Imaging and Graphics (SCI)	Vol. 29, 2005	521-532
32	陳星平	〈歡喜自在〉	《台中市當代藝術家聯展專輯》	2008 年 8 月	155
33	陳星平	〈蘇軾詩〉	《戊子年全國中青代書家書法展》	2008 年 6 月	62
34	陳星平	〈浮生千山路〉	〈第 29 回鳥取縣書道連合會展暨台灣台中縣書法學會國際交流展作品集〉	2008 年 1 月	133
35	陳星平	〈教我如何不想他〉	《97 年第四屆雲林文化藝術獎專輯》	2008 年 11 月	48
36	陳星平	〈山居秋暝〉	《臺中縣書法學會九十七年會員作品展》	2008 年 8 月	74
37	陳星平	〈感動〉	《中華民國篆刻學會年刊第 15 期》	2008 年 5 月	50
38	陳星平	〈線條版圖〉	《柔莢揚藝—97 年度台中市女性藝術家聯展專輯》	2008 年 2 月	63
39	陳星平	〈雲林縣歌〉	《雲林文化藝術獎專輯(第三屆)》	2007 年 11 月	61

項次	著作人	論文篇名	期刊名稱	卷期及年月	頁次
40	陳星平	〈眉潭秋月〉	《半線書風—2007 彰化縣書法會員聯展暨全國名家書法展》	2007 年 9 月	228
41	陳星平	〈玫瑰三願〉	《96 年度台中市當代藝術家聯展專輯》	2007 年 8 月	156
42	陳星平	〈春夜喜雨〉	《台中縣書法學會九十六年會員作品集》	2007 年 5 月	77
43	陳星平	〈孝道〉	《馨心彩妝：96 年度台中市女性藝術聯展專輯》	2007 年 3 月	58
44	陳星平	〈山水情、讀書樂〉	《95 雲林文化藝術獎專輯》	2007 年 1 月	47
45	陳星平	〈開卷有益〉	《95 年度台中市當代藝術聯展專輯》	2006 年 8 月	148
46	陳星平	〈方寸天地〉	《春之舞繪：95 年度台中市女性藝術聯展專輯》	2006 年 3 月	53
47	陳星平	〈鴻爪留痕〉	《94 年度台中市當代藝術家聯展專輯》	2005 年 8 月	133
48	陳星平	〈詩書滋味長〉	《柔藝風華—94 年度台中市女性藝術聯展專輯》	2005 年 3 月	47
49	陳星平	〈有雲更覺千山秀，不雨怎知萬壑奇〉	《93 年度台中市當代藝術家聯展專輯》	2004 年 7 月	77
50	陳星平	刀下留情—文彭「琴罷倚松玩鶴」邊款論析	東海大學文學院學報	第 47 卷，2006 年 7 月	21-64
51	陳星平	清代篆刻用字與文字學的關係	中興中文學報	第 17 期，2005 年 6 月	261~314
52	陳星平	〈東漢碑刻發展及研究概況探析〉	東海大學文學院學報	第 49 卷，2008 年 7 月	1-36
53	陳星平	〈東漢篆額風格類型探析〉	東海大學文學院學報	第 48 卷，2007 年 7 月	69-110
54	陳星平	〈行草書體入印之探討〉	《藝文賞析》	第四輯，2004 年 12 月	39~62

項次	著作人	論文篇名	期刊名稱	卷期及年月	頁次
55	陳星平	〈篆書與篆刻藝術〉	《東方人文學報》	第 3 卷第 4 期，2004 年 12 月	221~234
56	陳星平	〈商周璽印文字研究〉	《東海大學文學院學報》	第 45 卷，2004 年 7 月	1~94
57	陳星平	〈篆刻藝術的發展過程與特色〉	《興大人文學報》	第 34 期，2004 年 6 月	331~438
58	陳星平	〈吾丘衍《學古編》的印章用字論〉	《中國文化月刊》	第 278 期，2004 年 2 月	110~126
59	廖敦如	打開藝術的「畫」匣子——學校教師如何運用美術館資源進行合作教學	美育雙月刊	153 期，2006 年	60-69
60	廖敦如	大學博物館到大學藝文中心——從藝術社會學的角度論大學藝文中心對國內高等藝術教育的影響	藝術教育研究半年刊 (TSSCI 期刊)。初審通過複審中。	2008	
61	廖敦如	建構社區文化圖像之藝術行動課程——「行動學習」導向在大學通識藝術教育上的應用	師大學報教育類 (TSSCI 期刊)。初審通過複審中	2008	
62	廖敦如	氛圍的創造——大學藝文中心如何策劃敘述	美育雙月刊。(已審查通過待刊登)	2008	

項次	著作人	論文篇名	期刊名稱	卷期及年月	頁次
		性的展示設計			
63	廖敦如	敲開藝術的大門—大學藝文中心推展藝術工坊之案例設計	美育雙月刊。(已審查通過待刊登)。	2008	
64	廖敦如	文化驅動力--從「文化價值」的觀點評析大學藝文中心的生成與發展	藝術學報。審查通過預計 11 月刊登	2008	
65	廖敦如	打造無牆美術館：校園公共藝術趴趴走--兼論大學藝文中心的角色與功能	美育雙月刊	164 期，2008 年	78-89
66	廖敦如	地方博物館群推動策略聯盟發展整合行銷之契機與困境--以宜蘭縣博物館群為例	科技博物	12 卷 2 期，2008 年	
67	廖敦如	台灣高等藝術教育的變遷—論台灣地區大學藝文中心的發展與定位	2008 兩岸政經文教學術研討會論文集	2008 年	頁 105 & 光碟

項次	著作人	論文篇名	期刊名稱	卷期及年月	頁次
68	廖敦如	應用問題導向學習策略於建立大專學生公民美學觀之藝術行動課程研究	國際藝術教育學刊	5 (2), 2007	79-118
69	廖敦如	大學藝文中心與社區的共生與互動	2007 第三屆亞太藝術教育國際研討會論文集	國立花蓮教育大學印製, 2007	頁 77-78 & 光碟
70	廖敦如	多媒體概念建置數位化課程之模式與研發	大學課程與教學卓越計劃研討會論文集	國立聯合科技大學印製, 2007	頁 133-139
71	廖敦如	打開藝術的「畫」匣子——學校教師如何運用美術館資源進行合作教學	美育雙月刊	153 期, 2006	60-69
72	廖敦如	教育的好夥伴——從英美館校合作看台灣未來的發展。	美育雙月刊	152 期, 2006 年	64-72
73	廖敦如	公民美學「藝」起來——建構虎尾鎮的文化圖象。	雲林縣大崙腳文教學會季刊	29 期, 2006 年	3-7
74	廖敦如	城市空間美學的形塑——從「藝術文化園區」的型態談虎尾糖廠	雲林縣大崙腳文教學會季刊	28 期, 2006 年	3-6

項次	著作人	論文篇名	期刊名稱	卷期及年月	頁次
		未來發展之展望。			
75	廖敦如	點石成金——雲林縣發展地方文化館之潛力點評析。	雲林縣地方文化館推動小組季刊。	2 期，2006 年	18-25。
76	廖敦如	建構環境藝術教育課程設計與實施之行動研究。	師大學報教育類	50 (1)，2005 年	45-68
77	廖敦如	我的教室在博物館——英美「館校合作」推展及其對我國的啟示。	博物館學季刊	19 (1)，2005 年	79-89
78	廖敦如	探索藝術瑰寶——紐約古根漢美術館紀行。	美育雙月刊	143 期，2005 年	48-59
79	廖敦如	從全球化的視覺文化觀點——探討「流行文化」為議題之藝術教學	藝術教育研究半年刊 (TSSCI 期刊)	7, 2004 年	55-86
80	廖敦如	原住民部落的社區重建——以建和社區為例	原住民季刊	第 34 期，2004 年	1-34
81	廖敦如	台灣藝術教育的典範移轉——後典範時代的	台灣人文	9，2004 年	133-146

項次	著作人	論文篇名	期刊名稱	卷期及年月	頁次
		來臨			
82	廖敦如	學校與社區博物館合作之統整課程設計與實施	國立台東大學教育學報	第 1 期，2004 年	211-244
83	廖敦如	與環境的對話：小小建築師——一個課程實踐的行動研究	美育雙月刊	142 期，2004 年	60-70
84	廖敦如	戀戀英倫——博物館教育參訪心得	美育雙月刊	137 期，2004 年	74-83
85	黎煥勤	金基德電影的敘事結構分析	高苑學報	第十五卷 2009 年 7 月	459-474
86	黎煥勤	金基德電影的敘事分析	鼎茂圖書	2008 年專書	
87	黎煥勤	《永遠的一天》 (Eternity and a Day) 電影音樂分析	文化創意產業設計、傳播與資訊科技應用國際學術研討會	2008	
88	黎煥勤	影像說故事的魅力-空屋情人試析	高苑學報	第十三卷 2007 年 7 月	355-369
89	黎煥勤	電影空屋情人中的邊緣自由	2007 年文化創意產業暨地方產業	2007 年 12 月	69-73

項次	著作人	論文篇名	期刊名稱	卷期及年月	頁次
90	黎煥勤	電影視覺符號之表達- 光的應用技巧與效果	高苑學報	第十卷 2004 年 7 月	196-186
91	林聯發 黎煥勤	電影藝術聲音符碼基 本運用之探討	2007 資訊科技與傳播應用研討會	2007 年 4 月	312-318
92	林聯發 黎煥勤	線上童玩-123 稻草人	2007 資訊科技與傳播應用研討會	2007 年 4 月	218-227
93	李晏 李怡寬 黎煥勤	文化創意產業流行歌 曲之客製化快速創作 系統研究	2007 年文化創意產業暨地方產業特色研討會	2007 年 12 月	81-85
94	黎煥勤 邱宗成	台灣文化行銷影像之 探討	2007 年國際視覺傳達設計學術研	光碟收錄 2007 年 6 月	
95	鄭文華	A Study of the Development of Networks, Media and Society	International Journal of Organizational Innovation(ISSN 1943-1813)	Vol. 1, No.3, 2009	48-65
96	林子平	Field Experiments on Thermal Comfort in Campus Classrooms in Taiwan	Energy and Buildings	第 38 卷第 1 期/2006	
97	林子平	Patient thermal comfort requirement for hospital environments in Taiwan,	Building and Environment	第 42 卷第 8 期/2007	
98	林子平	Seasonal effect of pavement on outdoor thermal environments in subtropical Taiwan,	Building and Environment	-/2007	

項次	著作人	論文篇名	期刊名稱	卷期及年月	頁次
		Building and Environment			
99	林子平	Thermal Comfort Requirements for Occupants of Semi-outdoor and Outdoor environments in Hot-humid Regions	Architectural Science Review	第 50 卷第 4 期/2007	
100	林子平	Field experiments on thermal comfort requirements for campus dormitories in Taiwan	Indoor and Built Environment	3 月第 3 期 17 卷/2008	
101	林子平	Tourism climate and thermal comfort in Sun Moon Lake, Taiwan	International Journal of Biometeorology	4 月 4 期 52 卷/2008	
102	李彥希	景觀美感主客體因素之研究	造園景觀學報	1 月第 2 期 13 卷/2007	
103	李彥希	休閒研究期刊 1999 至 2003 之研究趨勢分析	戶外遊憩研究	3 月第 1 期 19 卷/2006	
104	陳湘琴	日治至戰後時期台灣細部規劃法制的功能與特性之變遷歷程 (1895-1976)	都市與計劃	第 32 卷第 3 期/2005	
105	陳湘琴	日本的環境保全政策與都市計畫之初探	環境與藝術學刊	第 3 期/2005	
106	陳湘琴	日本城鄉風貌形塑制度與景觀計畫實施之調查研究-以觀光地區京都市為例	國立虎尾科技大學學報	第 26 卷第 1 期/2007	

項次	著作人	論文篇名	期刊名稱	卷期及年月	頁次
107	陳湘琴	MEGA-EXPOSITION HOLDS STRATEGY AND CONVERSION OF CITY PLANNING : A STUDY ON COMPARISON BETWEEN JAPANESE AICHI EXPO AND TAIWANESE EXPO	環境與藝術學刊	6 月第 6 期 PP1-18/2008	
108	蔡鴻旭	Robust watermarking in wavelet domain using rank order and genetic algorithm for image authorization	IJCNN 2006 Proceedings(Conferene paper in Journal)	2006 年 7 月	
109	蔡鴻旭	Blind Wavelet-based Image Watermarking Based on HVS and Neural Networks	JCIS-2006 Proceedings (EI) [http://www.atlantis-press.com/publications/aisr/jci	2006 年 10 月	
110	蔡鴻旭	Decision-based hybrid image watermarking in wavelet domain using HVS and neural networks	Lecture Notes in Computer Science	Part III 卷 4493 期 6 月， 2007 年	
111	蔡鴻旭	A multimedia learning system using HMMs to improve phonemic awareness for English pronunciation,	International Conference on Multimedia and Ubiquitous Engineering	2007 年 4 月	
112	蔡鴻旭	Color Image Watermarking Based on Support Vector	Information Sciences	2 卷 177 期 1 月，2007 年	

項次	著作人	論文篇名	期刊名稱	卷期及年月	頁次
		Machines			
113	蔡鴻旭	Wavelet-based Image Watermarking Using Rank Order and Genetic Algorithm	Imaging Science Journal	56 期 8 月，2008 年	
114	蔡鴻旭	Handwritten character recognition using a neuro-fuzzy system	International Journal of Innovative Computing Information and Control	4 期 9 月，2008 年	
115	蔡鴻旭	Robust lossless watermarking using alpha-trimmed mean and SVM	International Conference on Machine Learning and Cybernetics	6 期 7 月，2008 年	

(二) 近五年產學合作執行情形

1. 已核准通過專利件數、已完成技術移轉或授權件數、參與公開展演場次，產學合作件數及接受政府、民間機構專案委託進行之研究計畫（不含國科會專題研究，以合約之計畫起始日為準）等之年平均件數35件。

年度	產學合作件數	已核准通過專利件數	已完成技術移轉或授權件數	參與公開展演場次	接受政府、民間機構專案委託之研究計畫	小計
94	1	0	0	11	6	18
95	6	0	0	14	5	25
96	7	0	0	26	8	41
97	9	3	0	42	8	62

年度	產學合作件數	已核准通過專利件數	已完成技術移轉或授權件數	參與公開展演場次	接受政府、民間機構專案委託之研究計畫	小 計
98	10	0	0	15	4	29

2. 產學合作案件

(1) 產學合作計畫案

項次	計畫主持人	計畫名稱	合作廠商	計畫期間	計畫經費 (單位：元)
1	羅見順	可連接醫護設備之智慧型家用照護盒計畫	資策會	2005	2,000,000
2	羅見順	輪椅模擬訓練系統之建構	財團法人自行車暨健康科技工業研究發展中心	2006/06/01~ 2006/12/31	250,000
3	羅見順	平衡訓練軟體與健康管理系統之研發	財團法人自行車暨健康科技工業研究發展中心	2007/03/01~ 2007/12/31	250,000
4	羅見順	互動式多媒體自行車運動、訓練及娛樂平台開發	裕銘機械股份有限公司	2007/05/04~ 2007/11/20	2,700,000
5	廖敦如	2007 年雲林國際偶戲節踩街活動規劃與執行	雲林縣政府	2007/8/1- 2007/11/5。	300,000
6	廖敦如	尋找雲林在地的珍珠—文化產業巡迴展策劃	雲林縣政府	2008/3/5- 2008/6/30	90,000
7	白弘毅	虎尾高中 TEA1 教室 3d 動畫教材製作	虎尾高中	2008	90,000
8	白弘毅	虎尾高中 TEA1 教室 3d 動畫教材製作	虎尾高中	2009	60,000
9	朱文浩 白弘毅 羅見順	行政院勞工委員會職業訓練局中區職業訓練中心，97 年度第二季委託民間機構辦理職業訓練，熱門職類訓練計畫，商業類，開設班別名稱-影	行政院勞工委員會職業訓練局中區職業訓練中心	2008/8/8- 2008/10/14	450,823

		視動畫剪輯製作培訓班			
10	朱文浩 白弘毅 羅見順	行政院勞工委員會職業訓練局中區 職業訓練中心，97 年度第四季第二 批委託民間機構辦理職業訓練，熱門 職類訓練計畫，商業類，開設班別名 稱【影視動畫剪輯製作培訓班】	行政院勞工委員會職業訓練局中區 職業訓練中心	2008/10/28- 2008/12/10	404, 482
11	朱文浩 白弘毅 羅見順	行政院勞工委員會職業訓練局中區 職業訓練中心，98 年度資訊軟體科 技人才職業訓練，多媒體設計基礎班	行政院中區職業訓練中心	2009/3- 2009/7	1, 104, 935
12	朱文浩 白弘毅 羅見順	行政院勞工委員會職業訓練局中區 職業訓練中心，98 年度培育優質人 力訓練計畫，多媒體製作實務班	行政院中區職業訓練中心	2009/8- 2009/11	1, 362, 329
13	朱文浩 陳星平	大岡山社區雜誌	高雄縣阿蓮鄉大岡山人文協會	2009/2/16- 2009/6/30	100, 000
14	朱文浩	98 年度學界協助中小企業科技關懷 計畫	經濟部	2009/3/1- 2009/8/31	72, 000
15	朱文浩 陳星平	楊厝社區紀錄片	雲林縣麥寮鄉楊厝社區	2009/4/1- 2009/12/31	87, 400
16	朱文浩	98 年度學界協助中小企業科技關懷 計畫	經濟部	2009/11/1- 2010/4/30	72, 000
17	陳星平	雲林縣虎尾鎮中山路口述歷史調查 案	雲林縣政府	2009/6/1- 2009/8/31	95, 000
18	陳星平	教育部資訊志工團隊計畫-枋南 DOC	教育部	2009/6/1- 2010/5/30	164, 000
19	鄭文華	綦和康科技有限公司產品包裝設計 與網站規劃設計	國立虎尾科技大學創新育成中心 綦和康科技有限公司	2009/1/1- 2009/6/30	100, 000
20	黎煥勤	得意中華產學 協同主持人	得意中華產學	2006	
21	黎煥勤	高雄縣偏鄉數位機會中心 協同主 持人	高雄縣政府	2006	
22	黎煥勤	柴山影片簡介 主持人	高雄市柴山會	2007	

23	黎煥勤	柴山龍目井社區紀錄片 導演及協同主持人	高雄市柴山會	2007	
24	黎煥勤	永興傢俱 50 年開幕典禮紀錄拍攝影片 負責人	永興傢俱	2008	
25	黎煥勤	屏東縣佳東鄉佳東村及六根鄉客庄生活影像創作徵選賽(徵選中)	屏東縣政府	2008	
26	蔡鴻旭	<u>卡多利亞食品食材品產進銷管理系統及其資訊網站建置技術升級專案輔導</u>	卡多利亞食品有限公司	2006	
27	蔡鴻旭	泰富管理顧問有限公司試算軟體	泰富管理顧問有限公司	2006	

(2) 產學合作授課

項次	授課教師	教師赴業界授課					業界人員赴校內進修				
		開課名稱	開課時數	開課人數	授課期間	合作廠商	開課名稱	開課時數	開課人數	授課期間	合作廠商
1	朱文浩 白弘毅 羅見順	97 年度第二季委託民間機構辦理職業訓練-熱門職類職業訓練 影視動畫剪輯製作培訓班	240	30	2008/8/8- 2008/10/14	行政院勞工委員會職業訓練局中區職業訓練中心					
2	朱文浩 白弘毅 羅見順	97 年度第四季第二批委託民間機構	240	30	2008/10/28- 2008/12/10	行政院勞工委員會職業訓練局中區					

項次	授課教師	教師赴業界授課					業界人員赴校內進修				
		開課名稱	開課時數	開課人數	授課期間	合作廠商	開課名稱	開課時數	開課人數	授課期間	合作廠商
		辦理職業訓練-熱門職業類訓練計畫影視動畫剪輯製作培訓班				職業訓練中心					
3	朱文浩	影像處理	54	32	2008/8/26-2008/12/23	勞委會產業人才投資方案課程					
4	白弘毅	3D 展示設計	54	30	2008/8/22-2008/12/26	勞委會產業人才投資方案課程					
5	鄭文華						數位內容產業概論	36	47	95/9~96/1	台塑六輕
6	朱文浩						色彩與設計	36	33	96/9~97/1	毛巾公司
7	白弘毅						3D 建模與貼圖	54	39	96/9~97/1	霹靂影視動畫
8	白弘毅						平面與立體電腦動畫	54	35	97/2~97/6	霹靂影視動畫

3. 已核准通過專利、已完成技術移轉或授權

說明：已核准通過之專利案件，若無授權或技術移轉，則「授權金額」及「技術移轉」欄位免填。

項	專利/技術取	專利取得	授權金額 ^(說明)	技術移轉授權
---	--------	------	----------------------	--------

次	得(所有)人	專利類型	發照機關	發照國別	發照日期	證書字號	專利授權單位/ 廠商	專利授權金額	技術授權單位/ 廠商	技術移轉金額
1	郭良印	互動式地圖之歷途覽境操控裝置		中華民國		申請中				
2	郭良印	超音波感測互動遊戲平台架構		中華民國		申請中				
3	郭良印	超音波感測的遊戲平台裝置		中華民國		申請中				
4	黃金城、郭良印	發泡型耐燃竹粒片板		中華民國		申請中				
5	許永和	具有 FlexRay 的行車紀錄器		中華民國		申請中	無	無		
6	許永和	嵌入式 USB 主機網路控制裝置-新型專利	經濟部智慧財產局	中華民國	2008/6/1	M333720				
7	許永和	具備自我偵測的車位識別系統		中華民國	申請中					
8	許永和	書法教學之電腦廣播系統及其 USB 手寫板之切換模組		中華民國	申請中					
9	許永和	1 對多拷貝通用串列匯流埠(USB)	經濟部智慧財產局	中華民國	2008/8/1	I299452				

		磁碟的裝置	產局							
10	許永和	一種具衛星定位之手持式無線辨識巡邏裝置	經濟部智慧財產局	中華民國	2008/11/11	I303044				

4. 參與公開展演場次，及接受政府、民間機構專案委託進行之研究計畫

項次	計畫主持人	公開展演名稱/研究計畫	參展/計畫期間	委託機構	經費 (單位：元)
1	李蕙敏	教育部補助新建工程計畫	2005/11/13 至 2006/4/13	教育部	6,000,000
2	李蕙敏	教學卓越計畫	2006/12/1 至 2007/8/1	教育部	160,000
3	李蕙敏	台北市議會母親節音樂會-演唱會	2008/05/02	台北市議會	
4	李蕙敏	義大利波隆納市政府 SalaFarnese 音樂廳-獨唱會	2008/05/16	義大利波隆納市政府，教育部	
5	李蕙敏	羅馬尼亞歐內斯特市音樂廳國際兒童歌唱大賽示範	2008/05/19	羅馬尼亞歐內斯特市，教育部	
6	李蕙敏	雲林縣文化處音樂廳（多媒體電視配樂與音效作品發表會）	2008 年 09 月 04 日	雲林縣文化處	
7	李蕙敏	雲林縣文化局音樂廳(多媒體電影配樂與音效作品發表會)	2008 年 4 月 23	雲林縣文化處	
8	李蕙敏	嘉義市文化局音樂廳(多媒體電腦配樂與音效作品發表會)	2008 年 03 月 23 日	嘉義市文化局	
9	李蕙敏	台灣閩南歌曲之夜-國家音樂廳	2007 年 06 月 21 日	國家音樂廳	

項次	計劃主持人	公開展演名稱/研究計畫	參展/計畫期間	委託機構	經費 (單位：元)
		(音樂會)			
10	李蕙敏	義大利歌曲及臺灣民謠. 德國藝術歌曲-雲林縣文化局(音樂會)	2007 年 03 月 21 日	雲林縣文化局	
11	李蕙敏	雲林麥寮城鄉運動公園世界名曲與台灣歌謠大車拼	2006 年 12 月 23 日	雲林縣文化局	
12	李蕙敏	八田雨一作品發表-台北國父紀念館音樂會 (音樂會)	2006 年 05 月 22 日	台北國父紀念館	
13	李蕙敏	母親節音樂會-台北市議會母親節音樂會 (音樂會)	2006 年 05 月 08 日	台北市議會	
14	李蕙敏	台灣歌曲作品發表-高雄至德堂慈善音樂會(音樂會)	2006 年 02 月 02 日	高雄市政府	
15	李蕙敏	台南縣文化中心(音樂會)	2005 年 01 月 20 日	台南縣政府	
16	廖敦如	教育部九十八年度人文數位教學學程計畫--再現糖業風華：糖業文化虛擬博物館數位典藏設計學程	2009/8/1-2010/7/31	教育部	1,450,475
17	廖敦如	再現糖業風華：糖業文化數位典藏設計計畫	2009/8/1-2010/7/31	國科會	829,000
18	廖敦如 任永新	分項子計畫四：發展數位學習環境與開發優質數位教材	2008/8/1-2009/7/31	國立虎尾科技大學教學卓越計畫	2,500,000
19	廖敦如	再現糖業風華：糖業文化虛擬博物館數位典藏學程	2008/8/1-2009/7/31	教育部人文數位教學學程計畫	1,393,810

項次	計劃主持人	公開展演名稱/研究計畫	參展/計畫期間	委託機構	經費 (單位：元)
20	廖敦如	尋找雲林在地的珍珠—文化產業巡迴展策劃	2008/3/5-2008/6/30	雲林縣政府	
21	廖敦如	教育部提昇大學教學設施資本門獎助金—子計劃五：數位典藏製作與技術研發實驗室	2008/1/10-2008/7/31	教育部	2,342,500
22	廖敦如	文化與藝術--創意產業	2008/2/1-2008/7/31	教育部九十六年度第二學期優質通識教育課程補助	232,200
23	廖敦如	2007 年雲林國際偶戲節踩街活動規劃與執行	2007/8/1-2008/7/30	雲林縣政府	300,000
24	廖敦如	文化與藝術--創意產業	2007/8/1-2008/1/30	教育部九十六年度第一學期優質通識教育課程補助	282,500
25	廖敦如	發展數位學習環境與開發優質數位教材	2007/8/1-2008/7/30	國立虎尾科技大學教學卓越計畫	
26	廖敦如	發展技職特色圖書館及設立數位學習中心	2006/8/1-2007/7/30	國立虎尾科技大學教學卓越計畫	
27	廖敦如	從視覺文化論博物館的氛圍--教育部先導型經典研讀計畫	2006/4/1-2007/3/31	教育部顧問室九十五年度史料典籍研讀計畫	96,000
28	廖敦如	2008 彰雲嘉大學院校設計師資聯展	2008/11/22—12/25	雲林縣虎尾高中藝術中心展覽廳	
29	廖敦如	2008 濁水溪書畫協會聯展	2008/9/24—10/12 2008/10/22-11/11	雲林縣文化局 2、3 樓展覽廳 北港田園藝廊	
30	廖敦如	2007 濁水溪書畫協會聯展	2007/10/3—10/17	雲林縣文化局 2、3 樓展覽廳	
31	廖敦如	雲林縣女性藝術家聯展	2007/8/18—8/26	雲林縣文化局 2 樓展覽廳	
32	廖敦如	海峽兩岸百人書畫聯展	2007/6/29—7/8	雲林縣文化局 1、2 樓展覽廳	
33	廖敦如	雲林縣斗六高中校友會聯展	2006/2/1-2/15	雲林縣文化局 2 樓展覽廳	
34	廖敦如	2005 濁水溪書畫協會聯展	2005/8	雲林縣文化局 2、3 樓展覽廳	

項次	計劃主持人	公開展演名稱/研究計畫	參展/計畫期間	委託機構	經費 (單位：元)
35	陳星平	魏晉南北朝碑額誌蓋書法藝術研究 (系列二之一)	2009/8/1~2010/7/31	國科會	322,000
36	陳星平	教育部資訊志工團隊計畫-枋南 DOC	2009/6/1~2010/5/30	教育部	164,000
37	陳星平	東漢碑額書法藝術研究(二)	2008/8/1~2009/7/31	國科會	372,000
38	陳星平	東漢碑額書法藝術研究(一)	2007/8/1~2008/7/31	國科會	209,000
39	陳星平	線條版圖-陳星平書法篆刻作品展	2009/8/15~9/2	台中市文化局	
40	陳星平	線條樂章-陳星平書法篆刻作品展	2009/2/25~3/12	國立虎尾科技大學藝術中心	
41	陳星平	星藝-陳星平書法篆刻作品展	2008/11/19/~12/3	雲林縣文化處	
42	陳星平	98 年度臺中縣書法學會聯展	2009/9/1~9/30	僑光科技大學藝術中心	
43	陳星平	98 年度台中市當代藝術家聯展	2009/8/29~9/10	台中市文化局	
44	陳星平	2009 中日書法交流展	2009/8/22~9/13	台中縣港區藝術中心	
45	陳星平	極真—洪祥麟先生百歲紀念全國書 法名家巡迴展	2009/9/19~10/4	台北市國立國父紀念館	
46	陳星平	臺中縣書法學會精品展	2009/6/5~6/30	台中縣龍井鄉公所文化走廊	
47	陳星平	中書雅集書法展	2009/5/23~6/3	南投縣政府文化局	
48	陳星平	極真—洪祥麟先生百歲紀念全國書 法名家巡迴展	2009/5/23~5/28	台中市文化中心	
49	陳星平	設計教育師資傳承展	2009/4/27~5/21	國立虎尾高中藝術中心	
50	陳星平	乙丑新春詩詞書法展	2009/3/21~4/23	台灣省政資料館	
51	陳星平	98 年度台中市女性藝術家聯展	2009/2/28~2009/3/12	台中市文化局	
52	陳星平	2008 雲林縣書法協會與嘉義縣書法 學會聯展(邀請作品)	2008/12/20--2009/1/22	雲林縣北港田園藝廊	

項次	計劃主持人	公開展演名稱/研究計畫	參展/計畫期間	委託機構	經費 (單位：元)
53	陳星平	台中縣書法學會會員作品聯展	2008/12/12--2008/12/28	台中縣文化中心	
54	陳星平	極真—洪祥麟先生百歲紀念全國書法名家巡迴展	2008/12/3~12/21	嘉義文化局	
55	陳星平	遊戲視覺-「讓世界看見-探索現代設計潮流」(2008 亞太設計師創作設計海報邀請展) 2008 文化創意向前行-創意設計人力資本整合提昇國際研討會 --2008 亞太設計師海報展」	2008/11/18-30	東方技術學院藝術中心	
56	陳星平	彰雲嘉大學院校設計師資聯展	2008/11/22--2008/12/25	國立虎尾高中	
57	陳星平	民國 97 年雲林文化獎暨邀請作品展(邀請作品)	2008/11/1--2008/11/16	雲林縣文化處	
58	陳星平	台中縣書法學會 97 年度會員作品聯展	2008/8/30--2008/9/10	台中市文化局	
59	陳星平	97 年度台中市當代藝術家聯展	2008/8/16~2008/8/28	台中市文化局	
60	陳星平	97 年台灣藝術家協會會員創作巡迴展	2008/8/9--2008/8/14	台中市文化局	
61	陳星平	「2008 漢字書法教育國際學術研討會—書法展」	2008/7/1--2008/7/2	台中教育大學(台中教育大學典藏)	
62	陳星平	民國 97 年(2008) 極真—洪祥麟先生百歲紀念全國書法名家巡迴展(高雄市立文化中心)	2008/5/24/--2008/6/4/	涵韻書會	5,000
63	陳星平	民國 97 年(2008) 戊子年全國中青代書家書法展(台中市文化局)	2008/4/5--2008/4/13	台中市書法學會	5,000
64	陳星平	民國 97 年(2008) 筆歌墨舞—雲林縣書法協會聯展(邀請展) (雲林縣北港田園藝廊)	2008/4/1/--2008/4/30/	雲林縣書法協會	5,000

項次	計劃主持人	公開展演名稱/研究計畫	參展/計畫期間	委託機構	經費 (單位：元)
65	陳星平	民國 97 年(2008) 筆歌墨舞—雲林縣書法協會聯展(邀請展)(雲林縣文化局)	2008/3/1/--2008/3/16/	雲林縣文化局	5,000
66	陳星平	民國 97 年(2008) 柔荑揚藝—97 年度台中市女性藝術家聯展(台中市文化局)	2008/3/1/--2008/3/13/	台中市文化局	5,000
67	陳星平	民國 97 年(2008) 極真—洪祥麟先生百歲紀念全國書法名家巡迴展(金門縣政府文化局)	2008/2/17/--2008/3/15/	涵韻書會	5,000
68	陳星平	民國 97 年(2008)第 29 回鳥取縣書道連合會展暨台灣台中縣書法學會國際交流展(日本鳥取縣米子市美術館)(平成 20 年 1 月 25 日~29 日)	2008/1/25/--2008/1/28/	台中縣書法學會	5,000
69	陳星平	民國 96 年(2007)彰化縣書法學會 2007 年會員作品聯展暨全國名家書法展(台中市文化局)	2007/12/29/--2008/1/3/	彰化縣書法學會	5,000
70	陳星平	民國 96 年(2007)國立中興大學米壽校慶中文系系友書畫展(綜合大樓)	2007/10/22/--2007/11/3	國立中興大學中文系	5,000
71	陳星平	民國 96 年(2007)彰化縣書法學會 2007 年會員作品聯展暨全國名家書法展(彰化縣文化局)	2007/9/22/--2007/10/7	彰化縣書法學會	5,000
72	陳星平	民國 96 年(2007)台中縣書法學會 96 年度會員作品聯展(霧峰鄉農會八樓田園藝廊)	2007/9/20~2007/9/30	台中縣書法學會	5,000
73	陳星平	民國 96 年(2007)雲林縣女性藝術家聯展(雲林縣文化局)	2007/8/18~2007/8/26	雲林縣文化局	5,000
74	陳星平	(玫瑰三願)民國 96 年(2007) 96 年度台中市當代藝術家聯展(台中市文化局)	2007/8/18~2007/8/30	台中市文化局	5,000

項次	計劃主持人	公開展演名稱/研究計畫	參展/計畫期間	委託機構	經費 (單位：元)
75	陳星平	民國 96 年(2007)台中縣書法學會 96 年度會員作品聯展(梧棲鎮農會)	2007/4/18~2007/5/27	台中縣書法學會	5,000
76	陳星平	民國 96 年(2007)國立中興大學藝術 中心典藏作品展(國立中興大學藝 術中心)	2007/3/7~2007/4/13	國立中興大學藝術中心	5,000
77	陳星平	民國 96 年(2007)馨心彩妝—96 年 度台中市女性藝術聯展(台中市文 化局)	2007/3/3~2007/3/15	台中市文化局	5,000
78	陳星平	民國 96 年(2007)筆歌墨舞書法聯 展，(雲林縣文化局陳列館三樓)	2007/2/1~2007/2/15	雲林縣文化局	5,000
79	陳星平	民國 95 年(2006)雲林美展—雲林文 化藝術獎美術類得獎作品暨邀請作 品聯展，(雲林縣文化局)	2006/10/21~2006/11/2	雲林縣文化局	5,000
80	陳星平	民國 95 年(2006) 台中市當代藝術 家聯展 (台中市文化局)	2006/8/19~2006/8/31	台中市文化局	5,000
81	陳星平	民國 95 年(2006) 台中市女性藝術 家聯展 (台中市文化局)	2006/3/04~2006/3/18	台中市文化局	
82	陳星平	柳炎辰師生篆刻作品展	2005/11/1~11/26	台中市文化局	
83	陳星平	興大校友中青代藝術家聯展	2005/10/20~11/20	中興大學圖書館七樓藝術中 心	
84	陳星平	陶藝創作之陶板畫展	2005/10/8~12/31	台灣藝術設計與建築展演中 心	
85	陳星平	台中市當代藝術家聯展	2005/8/13~8/25	台中市文化局	
86	陳星平	台中市女性藝術家聯展	2005/3/05~3/31	台中市文化局文英館	
87	陳星平	百印篆刻聯展	2005/10/2~10/14	台中市文化局	
88	陳星平	陳星平師生(兒童)書法展	2005/7/1~8/25	台中市文化局	

項次	計劃主持人	公開展演名稱/研究計畫	參展/計畫期間	委託機構	經費 (單位：元)
89	朱文浩	朱文浩數位影像設計展	2009/5/2~2009/5/13	台中市文化局	
90	朱文浩	朱文浩視覺影像探索個展	2008/4/16~2008/5/4	台南縣南區文化中心	
91	朱文浩	朱文浩文字探索設計展	2008/2/26~2008/3/2	台南市立文化中心	
92	朱文浩	朱文浩視覺新象個展	2006/12/2~ 2006/12/31	高雄縣政府文化局	
93	朱文浩	念書	2008/6/20	高雄市立圖書館永久典藏	
94	朱文浩	聯展框架內外 inside and outside the Frame	2008/6/05-6/25	彰化市公所	
95	朱文浩	24. 2008 數位優勢-台灣數位媒體設計展	2008. 3	台灣數位媒體設計學會	
96	朱文浩	2008 亞太設計展 2008.11	2008.11	東方技術學院	
97	朱文浩	彰雲嘉大專院校設計師聯展	2008.11.22	國立虎尾高中	
98	朱文浩	台灣海報協會「書」聯展	2007/1/13--2007/1/27	高雄市立文化中心	
99	朱文浩	96 繽紛天山嘉年華營區天山嘉年華營區聯展	2007/3/3--2007/3/3	嘉年華營區	
100	朱文浩	設計佔廠聯展	2007/8/1-8/31	高縣自然史教育館	
101	朱文浩	現象十聯展	2007/11/24-12/5	雲林縣政府	
102	朱文浩	台灣數位媒體設計展	2007. 3	台灣數位媒體設計學會	
103	朱文浩	視覺新象個展	2006/12/2- 2006/12/31	高雄縣政府文化局	
104	朱文浩	影像與文字的對話—以朱文浩視覺新象及文字探索設計	2006/12/13	長榮大學人文社會學院 院內	

項次	計劃主持人	公開展演名稱/研究計畫	參展/計畫期間	委託機構	經費 (單位：元)
				發表	
105	朱文浩	2005 國際漢字海報邀請展	2005	東方技術學院 台灣海報協會	
106	鄭文華	「鄭文華數位藝術設計與創作個展」邀請展	2009/7/4-25	平安學術基金會	
107	鄭文華	「感知 Sensory Awareness」-鄭文華數位藝術設計與創作個展	2009. 6. 11-29	彰化市公所	
108	鄭文華	彰雲嘉大學院校設計師資聯展	2008/11/22-12/25	國立虎尾高中藝術中心	
109	鄭文華	《科技藝術七人展》	2008/11	國立台中教育大學	
110	W-H Cheng	Sign , 2008KSBD International Fall Exhibition	2008	Korea-Japan-China-Taiwan	
111	W-H Cheng	Harmonious , Asia Network Beyond Design	October 9-18, 2008	Tianjin Academy of Fine Arts, China,	
112	W-H Cheng	Traveling from Asia , Asia Network Beyond Design	September 12-25, 2008	Kunshan University, Taiwan	
113	W-H Cheng	The Window to the World , Asia Network Beyond Design	August 5-15, 2008	Hansung University, Koera	
114	W-H Cheng	Definition Of Asia/Asia Network Beyond Design	August 20-27, 2008	Sapporo City University, Japan	
115	鄭文華	《框架內外》聯展	2008/6/5-25	彰化市立圖書館	
116	鄭文華	《現象十》聯展	2007/11/24-12/05	雲林縣政府	
117	鄭文華	設計佔廠-影像與文字的衝突聯展	2007/9/24-28	東方技術學院藝術中心	
118	鄭文華	設計佔廠-影像與文字的衝突聯展	2007/8/1-8/31	高雄縣自然史教育館二樓	
119	鄭文華	《與記憶對話-鄭文華數位藝術設計個展》	2006/11/01-19	台南縣政府文化局	

項次	計劃主持人	公開展演名稱/研究計畫	參展/計畫期間	委託機構	經費 (單位：元)
120	鄭文華	《記憶的真相-鄭文華數位藝術個展》	2006/9/20-10/10	雲林縣政府	20,000
121	羅見順	互動式多媒體自行車運動、訓練及娛樂平台開發	2007	經濟部工業局	2,700,000
122	羅見順	平衡訓練軟體與健康管理系統之研發	2007	財團法人自行車暨健康科技研發中心	250,000
123	羅見順	輪椅模擬訓練系統之建構	2006	財團法人自行車暨健康科技研發中心	250,000
124	羅見順	多媒體乳房 X 光攝影報告資料系統建置	2006	國立虎尾科技大學	
125	羅見順	可連接醫護設備之智慧型家用照護盒計畫	2005	資策會	2,000,000
126	羅見順	台灣遠距醫療效益評估指標之建立與分析研究計畫	2005	衛生署	
127	沈思岑	3D 進化式人工智慧有機作業系統與密鋪造形技術之研究	2008-2009	國科會	453,560
128	沈思岑	運用虛擬特效之情境式模擬為導向來開發與探討 3D 網頁互動式流覽器(I)	2007-2008	國科會	505,000
129	沈思岑	運用分類性之策略法與精神測定學來探討工業產品設計與教育管理，以英國與台灣為例	2005-2006	國立虎尾科技大學	
130	沈思岑	以文化為設計主軸的理論架構，探討不同文化範疇，電腦人機介面互動的認知差異研究-以虛擬庭園設計為例	2005-2006	國科會	374,000
131	黎煥勤	《設計佔廠聯展》	2007/81-8/31	高縣自然史教育館	
132	白弘毅	2008 教育部人文教育革新中綱計畫	2008/8/1~2009/7/31	教育部	1,292,360

項次	計劃主持人	公開展演名稱/研究計畫	參展/計畫期間	委託機構	經費 (單位：元)
		-子計畫一數位影音設計創作學程			
133	白弘毅	教育部人文教育革新中綱計畫-子計畫一數位影音創作學程	2007/8/1-2008/7/31	教育部	1,015,350
134	白弘毅	宜蘭傳統藝術中心公共藝術3d模型及動畫建製	2005	宜蘭傳統藝術中心	
135	白弘毅	框架內外 inside and outside the Frame	2008/6/05-6/25	彰化市公所	
136	白弘毅	設計佔廠聯展	2007/81-8/31	高縣自然史教育館	
137	白弘毅	現象十聯展	2007/11/24-12/5	雲林縣政府	
138	白弘毅	大葉大學設藝季師生創作聯展	2005	大葉大學	
139	林子平	綠建築半戶外空間溫熱環境之實測研究	2005	國科會	494000
140	林子平	農村綠建築評估體系之適用性與管理	2005	行政院農委會水土保持局	840000
141	顏宏旭	休閒農業與傳統觀光產業經營模式之競合研究	2005	農委會	
142	顏宏旭	森林遊樂區轉型經營模式與策略之研究	2005	林務局	
143	顏宏旭	日月潭國家風景區水里地區觀光遊憩綜合性規劃	2005	日月潭國家風景區管理處	
144	林子平	綠建築體系下室內空間熱環境長期監測與解析(I)	2006	行政院國家科學委員會	515000
145	林子平	綠建築標章審查作業精進計畫	2006	內政部建築研究所	2243000
146	陳湘琴	日本景觀保全制度和觀光產值統計分析之研究-以觀光地區京都市為例	2006	國立虎尾科技大學	40000

項次	計劃主持人	公開展演名稱/研究計畫	參展/計畫期間	委託機構	經費 (單位：元)
147	陳湘琴	「都市建設與住宅計畫小組(UHDC)」研議戰後台灣都市計畫之歷史研究(一)	2006	行政院國家科學委員會	400000
148	陳湘琴	嘉義縣環境景觀總顧問計畫委託專業服務建議書	2006	嘉義縣計畫室	1900000
149	林子平	旅遊發展與氣候變遷之交互影響衝擊評估與因應策略之研究	2007	行政院國家科學委員會	1353000
150	顏宏旭	台灣地區遊客滿意度指數(TTSI)之建構	2007	行政院國家科學委員會	803000
151	陳湘琴	「都市建設與住宅計畫小組(UHDC)」研議戰後台灣都市計畫之歷史研究(二)	2007	行政院國家科學委員會	497000
152	林子平	旅遊發展與氣候變遷之交互影響衝擊評估與因應策略之研究	2007/8/1~2009/7/31	國科會	590000
153	陳湘琴	「都市建設與住宅計畫小組(UHDC)」研議戰後台灣都市計畫之歷史研究(三)	2008/8/1~2009/7/31	國立虎尾科技大學	80000
154	顏宏旭	台灣地區遊客滿意度指數(TTSI)之建構(1/2)	2007/8/1~2009/7/31	國科會	450000
155	顏宏旭	傳統產業創新升級輔導實務教案-傳統農園轉型民宿與體驗農園之探討	2008/1/1~2008/5/31	國立虎尾科技大學	20000

九、擬授予學位

數位內容創意產業碩士

十、空間規畫

說明：1. 計算方式

(1) 單位學生面積：「擬新設之所系科能自行支配之空間」除以「該系所全體學生數」。

(2) 單位教師面積：「擬新設之所系科能自行支配之空間」除以「該系所專任教師數」。

2. 系所合一（含一系一所、一系多所）之碩士班，以該系所之全部空間及全體學生（含大學部）、教師計算之；獨立研究所（含多系一所）以該所能獨立支配之空間計算；碩士學位學程以該學程能自行支配及相關系所支援之空間計算。

（一）101 學年使用空間規劃狀況

1. 擬新設之所系科能自行支配之空間 1756 平方公尺。

2. 單位學生面積 5.39 平方公尺，單位教師面積 146.33 平方公尺。

3. 座落 人文 大樓，第 3、4、5、6 樓層。

（二）102 學年使用空間規劃狀況

1. 擬新設之所系科能自行支配之空間 1912 平方公尺。

2. 單位學生面積 6.46 平方公尺，單位教師面積 147.01 平方公尺。

3. 座落 人文 大樓，第 1、2、3、4、5、6 樓層。

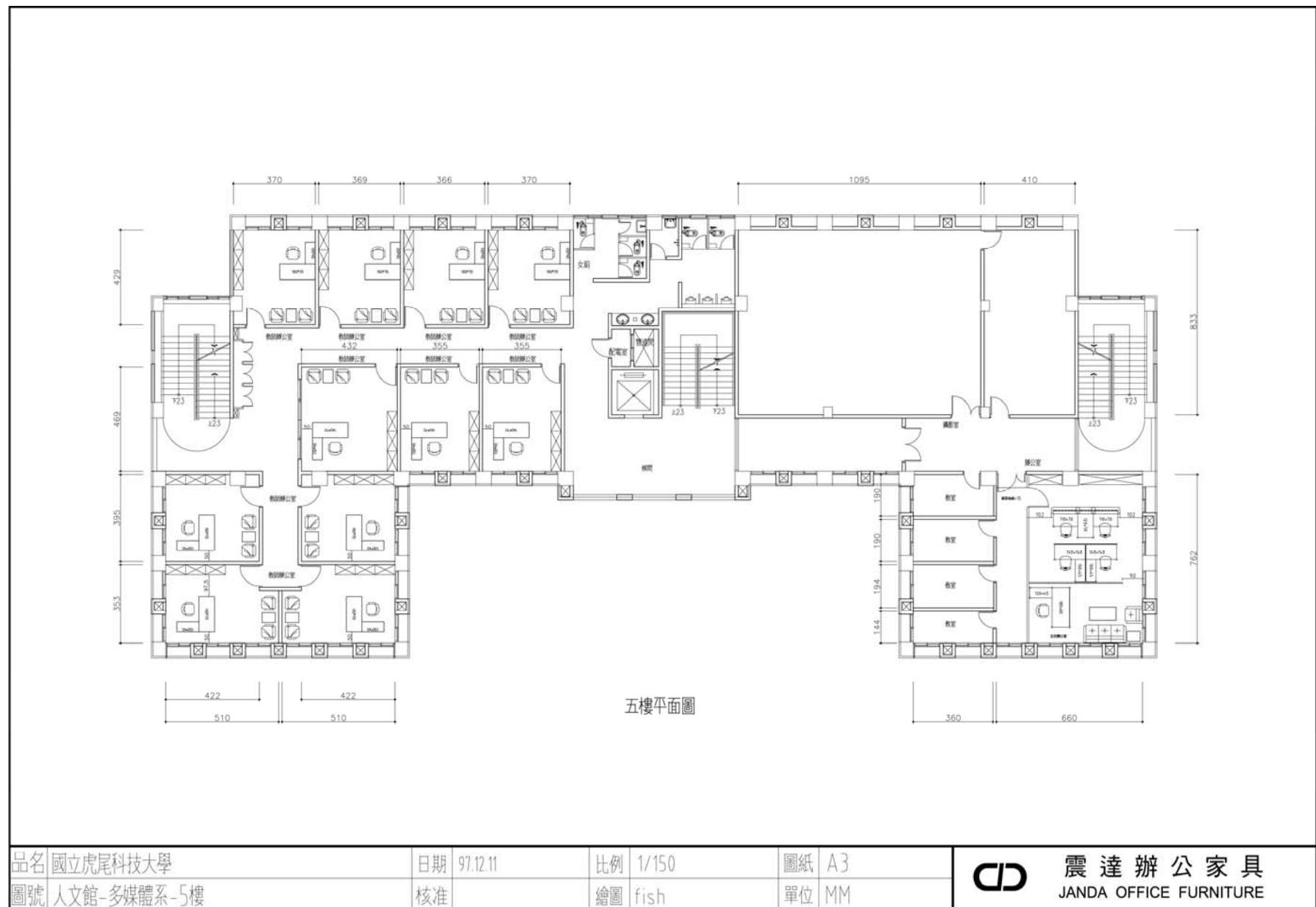
（三）預定使用空間之現場照片或平面圖（無則免附）

表 1-2 多媒體設計系空間概況

所屬大樓樓層	地點名稱	間數	面積(m ²)	設備
人文大樓三樓	多媒體實驗教室(二)	1	143.64	桌上型電腦、教學廣播系統、投影機、擴大機、DVD 放映機、音響設備
人文大樓三樓	多媒體實驗教室(三)(含自學教室)	1	143.64	桌上型電腦、教學廣播系統、投影機、音響設備、大圖輸出機

人文大樓四樓	音效教室	1	77.35	錄音及音效剪輯設備、音響設備
人文大樓五樓	攝影棚(含六樓控制室)	1	143.64	攝影錄影設備、桌上型電腦、投影機、擴大機、音響設備、燈光、藍幕
人文大樓四樓	系學會辦公室	1	20.35	個人電腦、印表機
綜三館地下室	多媒體實驗室一	1	143.64	桌上型電腦、教學廣播系統、投影機、擴大機、DVD放映機、音響設備、電子琴、鋼琴一台
人文大樓五樓	系辦公室	1	133.64	個人電腦、印表機、影印機、掃瞄器、飲水機
	主任辦公室	1		個人電腦、印表機、鐵櫃、掃瞄器
	五樓機房	1		伺服器
四期大樓四樓	教師研究室	6	180.16	個人電腦、印表機
人文大樓一樓	3D 掃瞄特色實驗室	1	77.76	播音系統、投影機、大型摺疊桌
人文大樓一樓	繪畫教室	1	77.76	畫架、石膏

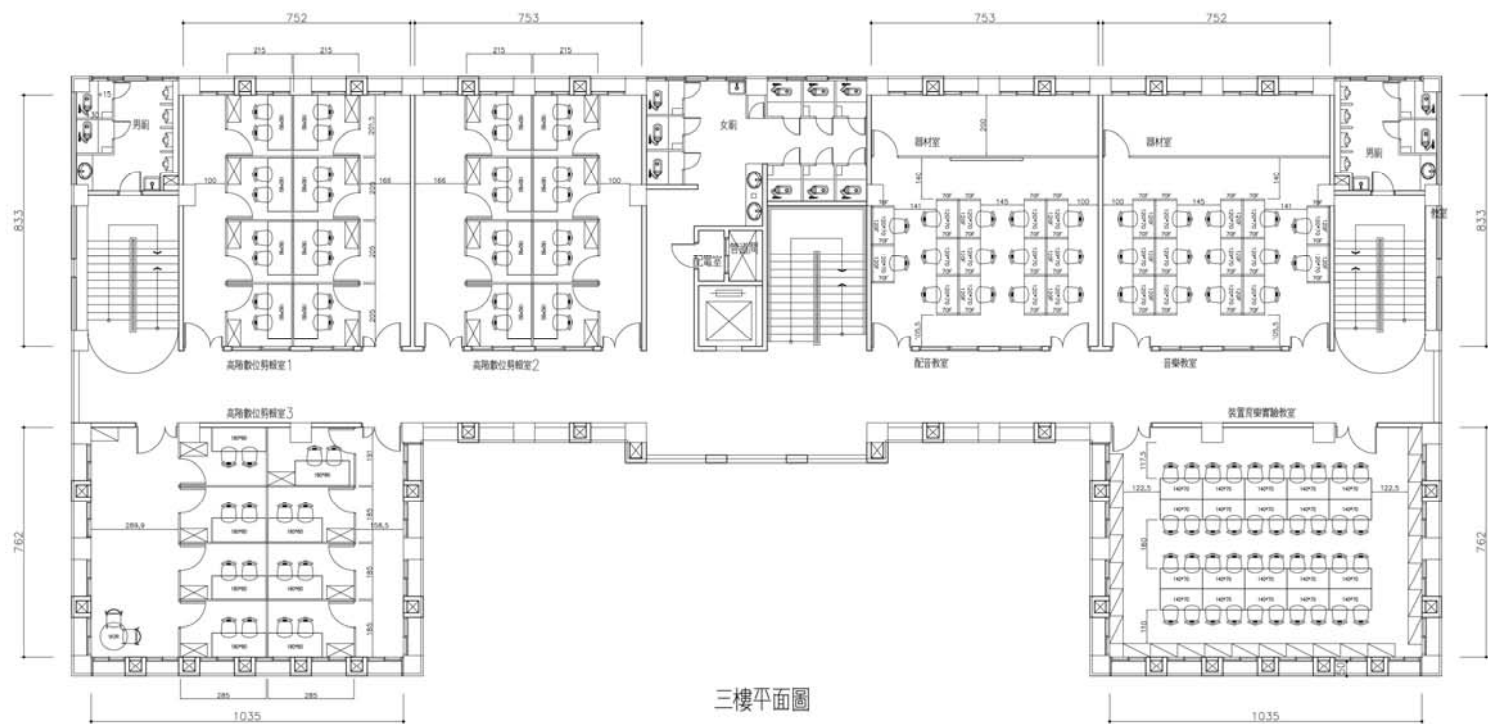
人文大樓五樓平面圖



人文大樓四樓平面圖



人文大樓三樓平面圖



品名 國立虎尾科技大學

圖號 人文館-多媒體系-3樓

日期 97.12.11

核准

比例 1/150

繪圖 fish

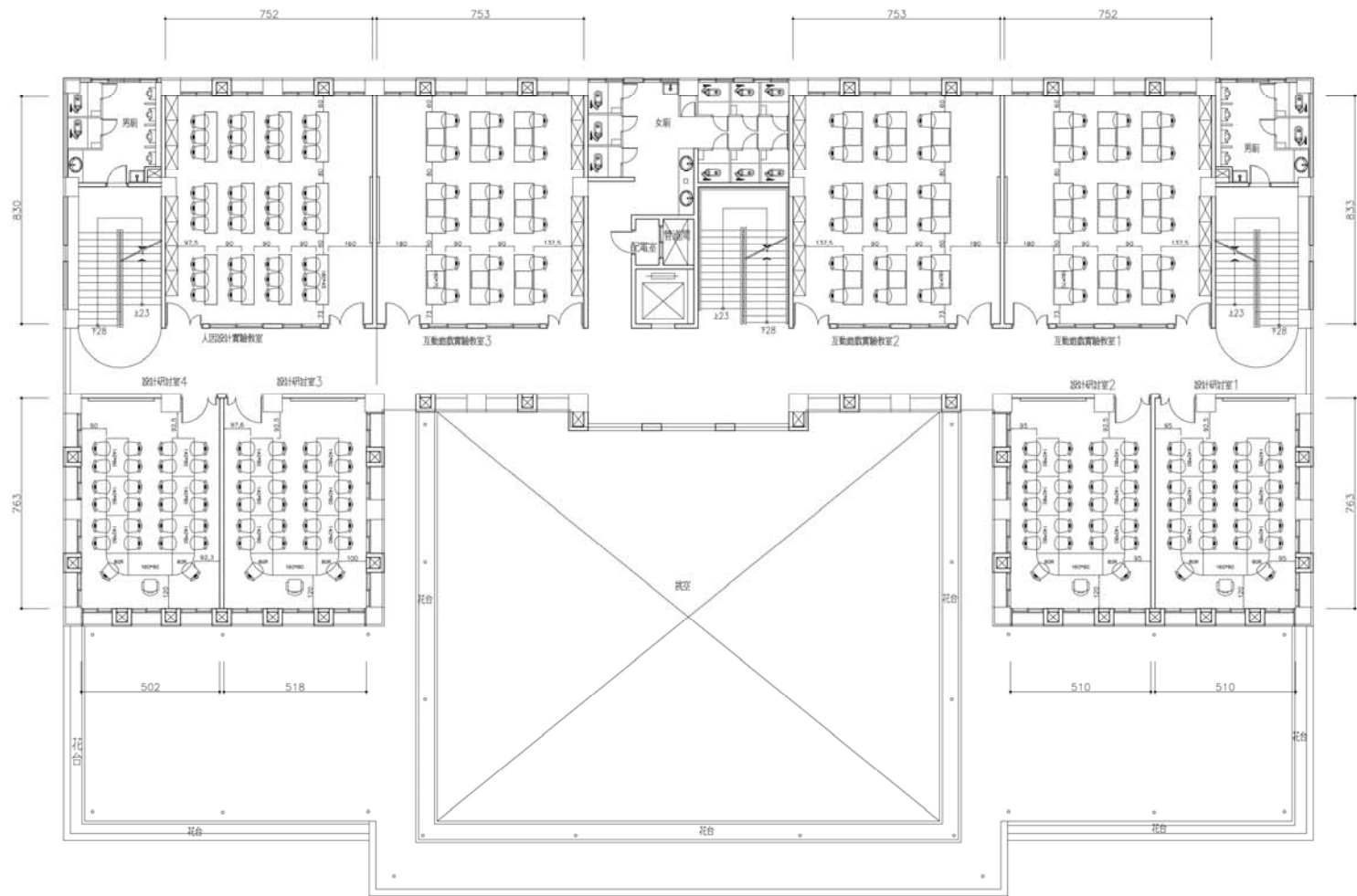
圖紙 A3

單位 MM



震達辦公家具
JANDA OFFICE FURNITURE

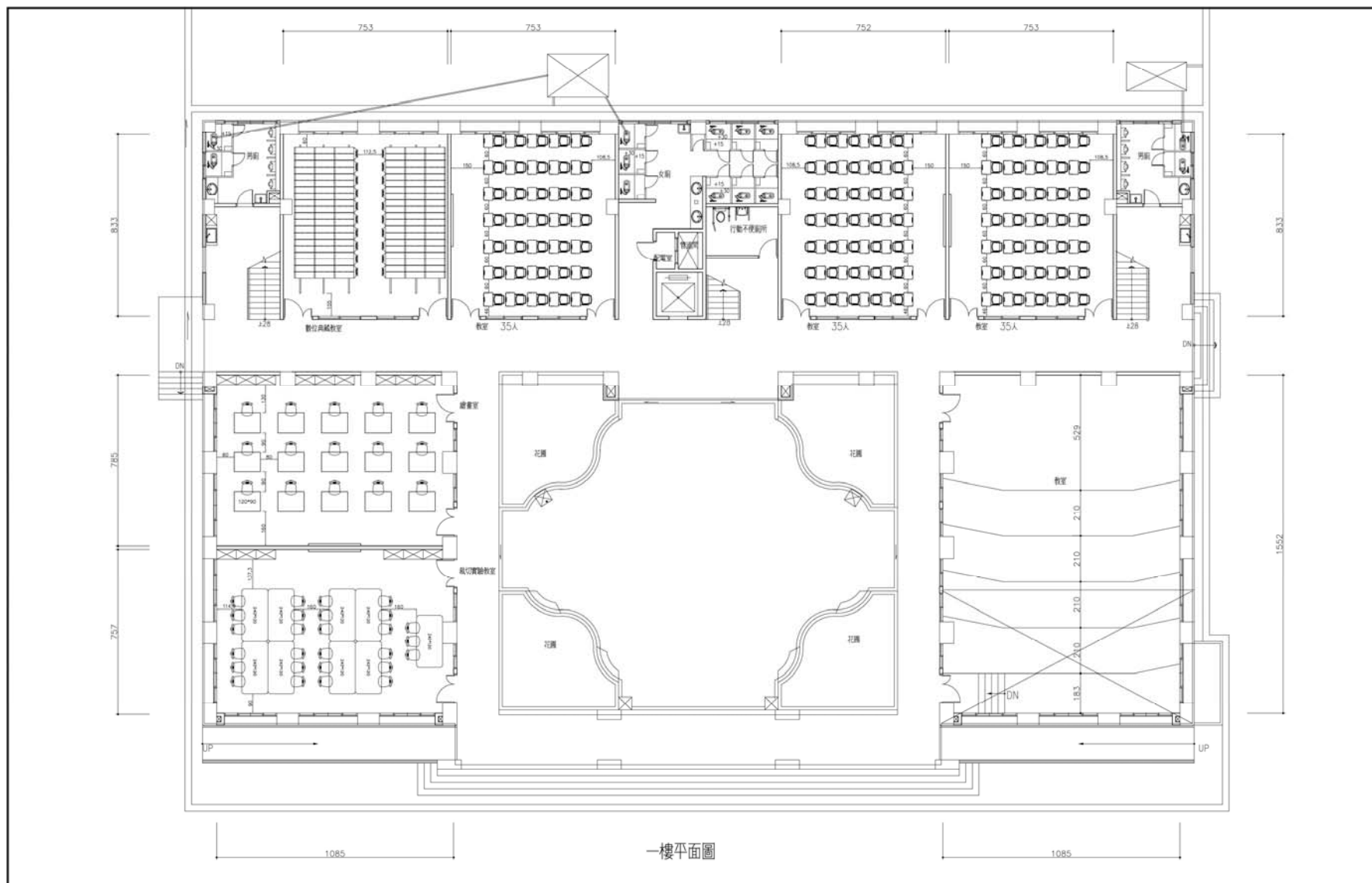
人文大樓二樓平面圖



二樓平面圖

品名 國立虎尾科技大學	日期 97.12.11	比例 1/150	圖紙 A3	 震達辦公家具 JANDA OFFICE FURNITURE
圖號 人文館-多媒體系-2樓	核准	繪圖 fish	單位 MM	

人文大樓一樓平面圖



品名 國立虎尾科技大學	日期 97.12.11	比例 1/160	圖紙 A3	 震達辦公家具 JANDA OFFICE FURNITURE
圖號 人文館-多媒體系-1樓	核准	繪圖 fish	單位 MM	

本系（所）之第一年至第四年之空間規劃情形：（包括師生人數之增加、建築面積成長及單位學生、教師校舍建築面積之改變等）

本校於民國九十三年八月一日成立多媒體設計系之同時，也興建一座人文理大樓，其中包括兩間攝影棚、一間音效實驗室、一間燈光實驗室、四間數位影音剪輯室、兩間電腦教室及一間排演教室。

94 學年度將整建人文大樓五樓及六樓多媒體攝影棚建築內部之攝影棚設備。

95 學年度將整建人文大樓五樓固定場景攝影棚建築內部之攝影棚設備，並完成建構數位影視多媒體及虛擬系統。

建築內部的數位影音相關設備因金額龐大，需逐年編列預算添購，成立多媒體設計研究所將有助於迅速提昇本系的形象，容易得到企業界的認同與支持。

十一、目前主要設備及增購計畫（請表列呈現。人文藝術類可免填）

（一）、現有該領域專業圖書：

中文圖書 15,571 冊，外文圖書 5,256 冊，94 學年度擬增購多媒體類圖書 250 冊，中文期刊 15 種，外文期刊 10 種；95 學年度擬增購多媒體類圖書 250 冊，中文期刊 5 種，外文期刊 20 種。

（二）、所需主要設備及增購計畫（人文社會類可以免填）

空間名稱	設備	數量
實驗室一	32G 電腦	61 部
	CAI 軟體設計整合	12 套
	五線譜軟體	1 套
	網頁動畫繪圖軟體	1 套
	電子書製作軟體	1 套
	投影螢幕	1 台
	液晶投影機	1 部

	麥克風	2 支
	廣播控制機	1 組
	鋼琴	1 台
實驗室二	32G 電腦	61 部
	CAI 軟體設計整合	12 套
	虛擬實境製作軟體	1 套
	Adobe CS4 軟體	28 套
	投影螢幕	1 台
	液晶投影機	1 部
	麥克風	2 支
	廣播控制機	1 組
自學教室	32G 電腦	60 部
	CAI 軟體設計整合	13 套
	冷裱機	1 台
	彩色噴墨出圖機	1 台
	投影螢幕	1 台
	液晶投影機	1 部
	麥克風	2 支
	廣播控制機	1 組
特色實驗室	個人電腦	9 台
	高階掃描器	1 台
	彩色印表機	1 台
	伺服器	1 台
	不斷電系統	5 台
攝影棚	光學動作擷取系統	1 個
	冷光燈	2 組
	HD 影像剪輯設備	1 套
	即時式 3D 靜態掃描器主控機	2 部
	攝影棚專業 BNC 影音器材	1 式
	攝影棚冷光燈組	3 個

	虛擬影棚數位導播系統	1 式
	燈光升降懸吊機組	2 組
	冷光燈具組	4 組
	三腳架雲台	1 支
	動態擷取軟體	1 套
	立體電影製作軟體	1 套
	Storyboard Pro 軟體	4 套
	虛擬影棚 3d 場景設計軟體	1 套
	塘鵝箱	1 個
	電動銀幕	1 幅
	液晶投影機	1 部
	音樂後製剪接系統	1 套
	即時式 3D 靜態掃描器	1 式
	非線性剪輯工作站	1 組
燈光教室	液晶投影機	1 部
音效教室	電鋼琴	5 台
	爵士鼓	1 組
	音效編輯系統	1 套
	影像編輯系統	2 套
	現場收音設備	1 套
	電腦錄音設備	1 套
系辦公室	多功能彩色雷射事務機	2 台
	彩色噴墨繪圖印表機	1 台
	掃描機	1 台
	數位相機	11 台
	數位攝影機	18 架
	專業級攝錄影機	5 台
	單槍投影機	1 部
	DVD 資料備份器	1 台
	燒錄機	2 個
	影印機	1 台

十二、與本所系科相關之專業圖書及期刊

(一) 現有專業圖書及期刊			(二) 擬增添專業圖書及期刊		
中文圖書	15940	冊	中文圖書	200	冊
外文圖書	5556	冊	外文圖書	200	冊
合 計	21496	冊	合 計	400	冊
專門期刊	50	種	專門期刊	15	種

十三、與本所系科相關之地區特色

本校擁有資工、資管、企管、財金等與數位內容產業相關科系，得與多媒體設計系教學相互支援，甚至能整合為跨系科學程如結合資工、資管、多媒體的「程式設計學程」；結合資管、應用外語、通識教育、多媒體的「數位學習學程」；結合資工、藝術中心、多媒體的「數位影音設計學程」；結合藝術中心、應用外語、通識教育、多媒體的「數位典藏學程」。「數位典藏學程」將目標著重於媒體與地方產業文化的結合，利用數位化的資源做有效的整合運用，讓深具地方特色的虎尾糖廠回歸記憶-再現風華；利用課程內容，培育學生獲得糖業文化的文史知識，以及融合數位典藏、博物館數位化、3D 繪圖等等能力。讓學生能夠兼併理論以及實務兩方面做有效的學習。一方面能有系統的去了解地方的文化產業資源，另一方面更可以透過技術的實體操作去做有效的資源整合。

若藉由數位內容創意產業研究所的成立，改善校內遠距教學（同步與非同步）環境，那麼又可以加強與中部、雲嘉南地區企業機構之建教合作，開啟適域性教學之門。進一步，又可配合國家整體經濟發展，為在職人員開授實務與證照適宜選修課程，促進回流教育，落實終身學習之教育理念，使國立虎尾科技大學成為一所能夠落實解決城鄉差距問題，培養屬於地區的高科技人才的大學。

十四、本所系科現有就業機會、推估未來就業機會及畢業學生進路規畫（請儘量以實據資料詳加說明）

（一）市場人力需求推估或趨勢分析

政府自民國 92 年起至 96 年，由經濟部工業局推動「數位學習產業推動與發展計畫」此為第一期計畫，為持續推動數位相關計畫，經濟部繼自 97 年開始又推動第二期五年計畫，「經濟部數位內容產業推動辦公室」更於 98 年 9 月 29 日正式揭牌，行政院業已將數位內容產業發展列為六大新興產業之文化創意產業項下重點旗艦計畫之一，經濟部工業局於未來 5 年將投入 38.85 億元落實數位內容產業發展，為積極整合創意與內容產業，使創意、雛型到產品及應用服務能夠多元開發，促進產業加值與應用流通，並自 98 年 8 月起推出「數位內容產業發展補助計畫」全力推動。

而且有鑑於數位出版產業已成為全球新一波數位化趨勢下的新藍海，行政院亦於 98 年 8 月核定通過「數位出版產業發展策略與行動計畫」，成為數位內容計劃當中重要的推動項目之一，預計未來 5 年將投入新台幣 21.34 億元，期能帶動台灣數位出版產業的發展，推動台灣成為全球數位出版產業重鎮；「數位出版產業發展策略與行動計畫」係架構在「文化創意產業發展方案-數位內容產業旗艦計畫」，將現行數位內容產業予以擴大，即將現行數位內容產業予以擴大，涵蓋內容、硬體、軟體及應用服務等，目標於 102 年促成我國數位出版產業產值達新台幣 1,000 億元。

除此之外，行政院文建會也強調，政府要把文創之一的動漫產業發展環境做好，吸引更多從業人員，讓動漫美學更能扎根，動漫產業能發展更成功。可見多媒體動漫產業受到政府高度的重視，並希望發展更好的動漫環境。在政策支持下，大陸各省市也正積極發展動漫產業，台灣人提供不少襄助，未來只要兩岸三地合作，就有望共享優勢，2009-11-02 旺報曾對此有相關報導。可見，多媒體的設計的環境已經擴及兩岸三地，多媒體人才的需要極為迫切！

更進一步來說，2010 年的熱門產業是什麼？根據 104 人力銀行調查，企業看好的熱門產業前三名分別是「再生能源」、「環保產業」和「線上遊戲」等。【台灣醒報記者呂明潔報導】。由此可見，多媒體線上遊戲等產業將是企業看好的熱門產業之一。本系的互動遊戲產業軸線充滿了前瞻性。今(2009)年外貿協會號召了 13 家動畫及周邊廠商，於 12 月 2 至 4 日前往 Suntec 新達城國際展覽中心參展，以台灣動畫館整體形象展出；台灣館廠商較去年增加 5 家，商機較去年成長 38%。台灣館參觀買主約 264 家，國內業者現場接單金額 47.5 萬美元，後續一年商機約 828 萬美元。(中央社訊息服務 20091209)由此得知，多媒體動畫產值商機無限。遊戲產業的連年成長，完全和籠罩全球各地的不景氣現象背道而馳，在全球一片不景氣的聲浪中，遊戲產業能有如此榮景，更顯躍眼。

綜合上述，我們認為創新媒體的設計的環境已經擴及兩岸三地，多媒體人才的需要極為迫切，因此，要成為全球

多媒體市場的領先者，人才的培育是最首要的條件，基於此理由，本系成立數位內容創意產業研究所迫在眉梢，本系秉持在「數位影音設計、數位遊戲設計、數位典藏設計」等相關領域之專業發展；希望藉由本系所培訓數位影音設計、數位遊戲設計、數位典藏設計等專業人才，希望對國內數位內容產業之發展有所助益，更期望能進而提昇台灣在數位內容產業方面的國際競爭力，邁向數位內容的全新紀元。

（二）現有及推估之就業機會

1. 在本地區

公部門：雲嘉彰投四縣市之政府單位

私部門：霹靂影視電腦動畫人才、佳聯有線電視公司影視人才、TOP 數位設計、知識科技公司…等。

2. 在全國

公部門：各縣市政府相關單位。

私部門：各相關設計公司各相關設計公司如太極與得藝動畫公司、西基電腦動畫股份有限公司、開得數位科技顧問有限公司、鈞象電子、首映創意股份有限公司、智冠科技股份有限公司、遊戲橘子數位科技股份有限公司、智域資訊股份有限公司、薩巴卡瑪國際有限公司、SendCharm、神彩藝術工作室、技優國際有限公司、浩漢產品設計股份有限公司、微觀創意股份有限公司、ACT 艾特設計、鴻宇設計有限公司、檸檬黃設計有限公司、點石設計整合有限公司、隱意設計商號產品設計工作室、龍浩多媒體設計顧問有限公司、龍圓設計工作室、豐展設計開發有限公司、CADCH 網頁設計、CEREBRUM Design、薩巴卡瑪國際有限公司、SendCharm、神彩藝術工作室、技優國際有限公司、浩漢產品設計股份有限公司、微觀創意股份有限公司、YOW!design、躍昇產品設計開發有限公司、靈應創意行銷有限公司、乙梵設計、九十五號工作室、方宇設計有限公司、日商帝艾帝設計股份有限公司、人本藝術設計、木雙企劃有限公司。

（三）畢業學生進路規劃（含學校計畫輔導措施）

1. 升學：

可報考國內外大學研究所數位影音、多媒體藝術與設計、多媒體藝術行銷與管理、多媒體工程、視覺傳達設計、設計運算、工業設計、大眾傳播、展演藝術等博士班繼續深造。

2. 就業：

(1)適合至政府機關或教育機關從事教學輔助軟體開發的工作。

(2)可從事電腦輔助藝術創作、媒體企劃與製作、多媒體展演設計互動式節目製作、多媒體教學製作、傳播科技、互動人機介面與多媒體科技研發工作。

十五、課程規畫（應反映新設理由及發展重點；課程由產企業共同參與規劃，務請於項目（四）敘明）

（一）教育目標

1. 以腳本與多媒體原理做為知識探討的對象，以多媒體藝術和傳播製作做為表達理念的本體，以電影技術及多媒體科技為研究發展的手段；著重在把人文藝術理念、音效原理、電影理論、美學、傳播理念，以及多媒體和傳播科技相互結合，藉著實務訓練課程，具體呈現多媒體藝術創作與設計成果，進而透過網際網路發展為互動式的傳播行為，為國內「數位內容產業」之發展奠定基礎。
2. 以追求具有數位技術、多媒體藝術性與創造性再結合的能力為基礎，培養出對新媒體科技與新藝術形式具有探索精神的藝術家及設計師。

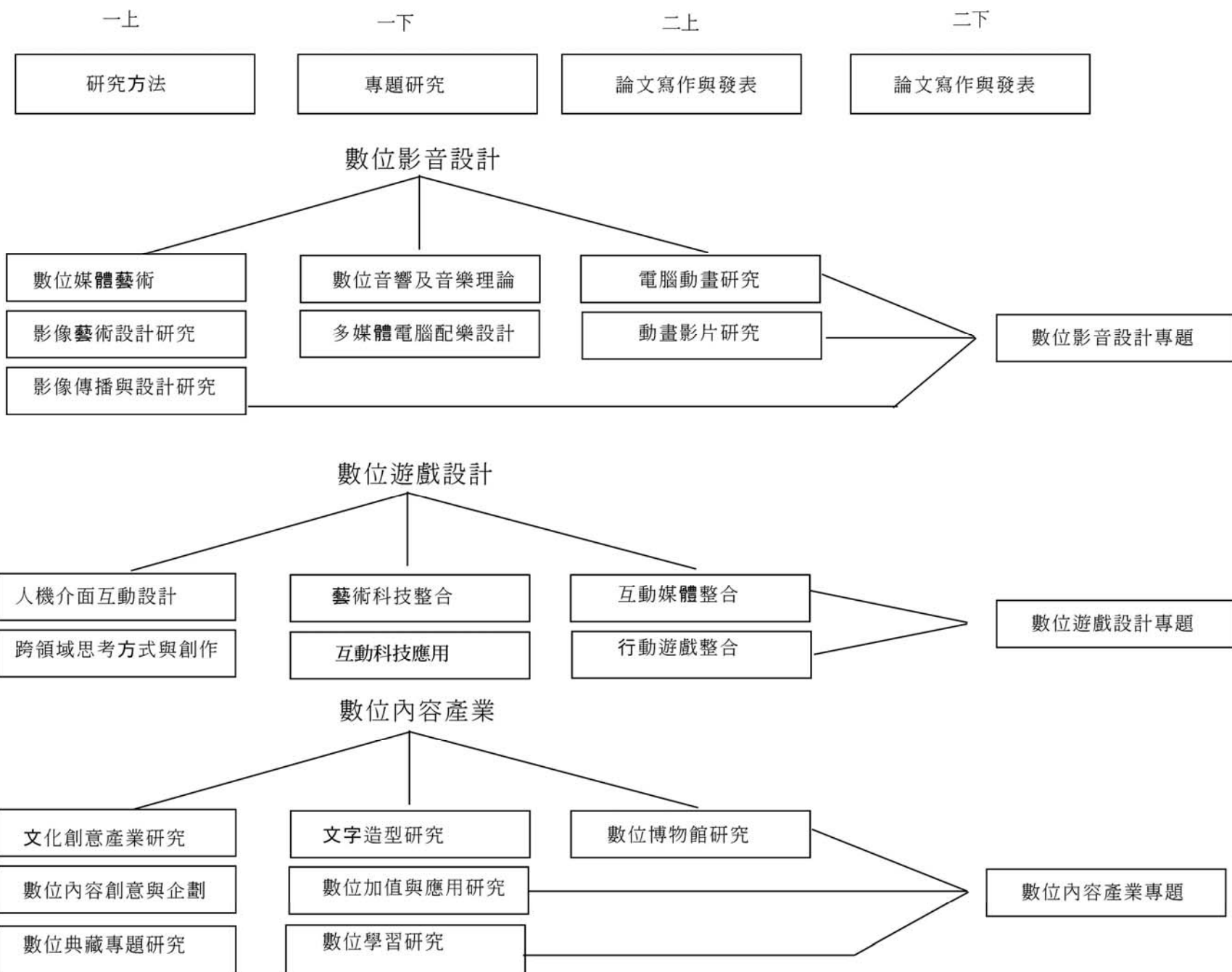
（二）課程規畫表

必修課程		選修課程	
課程名稱	學分數 / 時數	課程名稱	學分數 / 時數
研究方法	3 / 3	人機介面互動設計	3 / 3

論文寫作與發表	6 / 6	藝術科技整合	3 / 3
專題研討	3 / 3	互動媒體整合	3 / 3
		行動遊戲整合	3 / 3
畢業最低學分數	30	文化創意產業研究	3 / 3
		數位媒體藝術	3 / 3
		影像藝術設計研究	3 / 3
		影像傳播與設計研究	3 / 3
		跨領域思考方式與創作	3 / 3
		數位內容創意與企劃	3 / 3
		數位音響及音樂理論	3 / 3
		多媒體電腦配樂設計	3 / 3
		電腦動畫研究	3 / 3
		動畫影片研究	3 / 3
		文字造形研究	3 / 3
		數位典藏專題研究	3 / 3
		數位博物館專題研究	3 / 3
		數位創意加值與應用專題	3 / 3
		互動科技應用	3 / 3

◎本所最低畢業學分 30 學分(含畢業論文 6 學分)。

(三) 課程架構圖 (請自行繪製)



(四) 課程規劃過程 (請簡要敘述課程規劃之過程，如與產企業共同規劃者，請附相關佐證資料)

本所發展的三個方向「數位內容產業」、「數位遊戲設計」與「數位影音設計」的內涵是以多媒體原理為知識探討的對象，多媒體藝術做為表達理念的本體，藝術和多媒體技術為研究發展的手段；著重在把人文藝術理念、視覺傳達設計、美學、傳播理念，以及多媒體和傳播科技相互結合並重於數位學習、數位典藏、數位博物館、數位教材之研究，藉由實務課程，具體呈現多媒體藝術創作與設計的成果，再透過網際網路發展互動式傳播行為，為國內「數位內容產業」發展奠定基礎，因此，本所課程規劃必需同時兼顧理論與實務。

在理論方面，將開設數位音響及音樂理論、影視美學、動畫美學、傳播理論、多媒體原理、藝術心理學、認知心理學應用與設計、多媒體智慧財產權相關法規與管理、電腦程式設計、網路型多媒體、虛擬實境技術開發、符號學、新媒體應用技術專題等。

十六、學生實習規畫 (包含實習學分數或實習時數，若無實習課程則請填「無」)

(一) 校內實習

數位剪輯室、特色實驗室等。

(二) 校外實習

本系為追求學術卓越發展、推動產學及建教合作、培訓產業技術專才，及培養學生務實致用的觀念與能力，以建立科技大學的特色。在促進產學人才培育之連貫性，達成校外實習與實務訓練之互惠原則。強化學生實習實務知識，輔導學生至校外相關公司、工廠實習本校學生校外實習之實施本系配合課程內容與性質自行規劃，並與教務處、研究發展處共同輔導。

除了通過實習辦法之外並提供校外實習之公司協助學生實習工作之分派、訓練、指導及成績考核。實習任課教師負責學生實習之督導、實習成績之評定、實習成效之檢討及協調實習學生各項有關業務。

本系學生校外實習單位，包括政府機關、民間機構或法人機構，其中民間機構或法人機構須經政府登記有案且制度良好者方列入實習範圍。本系學生，於假期實習者，須於第二學年或第三學年寒暑假期間內實施，期限以四至六週為

原則，目前已有多家企業與本系簽訂實習合作同意書，並聘請業界師資作為實習任課教師負責學生實習相關事宜。

（三）文化創意產學攜手合作專班

本系欲推動『教育部推動產學攜手合作計畫』結合高職、技專校院與產業合作培養技術人才，並得將行政院勞工委員會（以下簡稱勞委會）所屬職業訓練中心列為合作機構，兼顧學生升學及就業，使得本系學制規劃及銜接具彈性並符合產業人才需求，提昇本系畢業生就業率。目前已與大明高中進行合作計畫，預定於民國 100 學年開始實施，可預期提昇本系所的文化創意產業的研發設計能力，提昇就業率。

十七、校內專業審查流程簡述

說明：本項請就本申請案規劃過程（如校內所作之評估，或送校內、外專業審查，以及行政流程...等）進行簡要說明。

第一階段：	系內系務會議通過申設研究所案後，陳請校務發展中心辦理校內專業審查。
第二階段：	依據校內審查意見做修訂後，送請校務發展中心辦理校外專業審查。
第三階段：	校外專業審查通過後，再次修訂計畫書內容，送請教務處辦理報部作業。

核章：填表人：

申請單位主管：

教務主管：

校長：

（99 年 月 日）

附錄一 現任專任師資相關研究成果

附件一

朱文浩研究成果論文及作品目錄

(A) 期刊論文

1. 朱文浩，2008，台中商業技術學報 前現代(Pre-Modern)時期的 Typography 演變之初探 p1758-190

(B) 研討會論文

1. 朱文浩、莊維明、呂文宗，2006年數位媒體設計產學國際研討會—以「軍事文化風」格導入文化創意生活設計之研究
2. 朱文浩，2007文化創意與設計產業學術研討會論文集—全球資訊網電影燈光客製化諮詢系統之應用規劃P159-167
3. 呂文宗、莊維明 朱文浩，2007 文化創意與設計產業學術研討會論文集—視覺傳達理論分析-以戰鬥營報名處櫥窗設為例 P225-232
4. 朱文浩、王伯勳，2007 年文化創意暨地方產業特色研討會論文集-----探討商品廣告中女體形象的建構 p123-131
5. 朱文浩、陳星平，2008 媒體傳播與設計藝術研討會論文集-----網頁設計的視覺傳達與媒體效益之研究 P156-160
6. 朱文浩、王伯勳，2008 〈台南市文化觀光年形象識別標誌設計〉，《後設計國際研討會論文集》，高雄：樹德科技大學。
7. 朱文浩、劉雅淑、羅仁宏、謝明旭、廖子翔、楊銘峰、張珮玉，2008 批紙，國立虎尾科技大學產學暨研究成果發表會 P29-32.
8. 朱文浩、王伯勳，2008 從商品與傳播媒介分析女體形象之建構—以台灣的商品廣告表現為例-2008 文化創意向前行-創意設計人力資本整合提升國際研討會論文集 P14-29
9. 陳星平、朱文浩，2008 丁敬「長」字篆印文字藝術處理考察，2008 文化創意向前行-創意設計人力資本整合提升國際研討會論文集 P47-54
10. 朱文浩、陳星平，2008 數位影音設計於網路媒體之應用與展望 2008 文化創意向前行-創意設計人力資本整合提升國際研討會論文集 P55-60
11. 陳維翰、朱文浩，銀髮族對相似性商標圖像複雜度辨識之研究，2009 第十六屆人因工程學會年會計學術研討會 Room4

(C) 聯展作品

1. 朱文浩，日本設計泰斗-福田凡雄海報設計---2002海報大師在台灣---福田繁雄
2. 朱文浩，聯展2003東方三劍客設計聯展-----台灣歷史博物館分館高雄縣自然史教育館、東方技術學院藝術中心

3. 朱文浩，聯展2003東方三劍客設計聯展宣傳海報榮獲高雄縣自然史教育館永久典藏
4. 朱文浩，聯展2003我的城市KCA會員作品暨名家海報邀請展
5. 朱文浩，2003福田繁雄歡迎海報榮獲九二年國立臺灣歷史博物館永久典藏
6. 朱文浩，參展2004年中國北京國計際設計博覽會
7. 朱文浩，2003.5國立高縣自然史教育館永久典藏
8. 朱文浩，2003.12聯展向羅特列克致敬海報設計 台灣海報協會
9. 朱文浩，聯展2004.5向達利致敬海報設計 台灣海報協會
10. 朱文浩，2004我的城市KCA會員作品暨名家海報邀請展
11. 朱文浩，參展2004年 綠與生命國際設計研討會
12. 朱文浩，參展 2004年鳳山請問國父 裝置藝術作品展 東方技術學院 高雄縣文化局
13. 朱文浩，參展 2005國際漢字海報邀請展 東方技術學院 台灣海報協會
14. 朱文浩，本生談入選2005年亞太設計年鑑
15. 朱文浩，2006年影像與文字的對話—以朱文浩視覺新象及文字探索設計個案為例 長榮大學人文社會學院 院內發表95.12.13
16. 朱文浩，2007台灣海報協會「書」聯展高雄市立文化中心 2007/1/13--2007/1/27
17. 朱文浩，96繽紛天山嘉年華營區天山嘉年華營區2007/3/3--2007/3/3
18. 朱文浩，2007 高縣自然史教育館 設計佔廠聯展 2007/8/1-8/31
19. 朱文浩，現象十聯展雲林縣政府 96.11.24-12.5
20. 朱文浩，save me 環境海報創作展 96 年 9 月 7 日
21. 朱文浩，念書，高雄市立圖書館永久典藏 97.6.20
22. 朱文浩，聯展框架內外 inside and outside the Frame 97.6.05-6.25 彰化市公所
23. 朱文浩，2007 數位優勢-台灣數位媒體設計展 2007.3，台灣數位媒體設計學會
24. 朱文浩，2008 數位優勢-台灣數位媒體設計展 2008.3，台灣數位媒體設計學會
25. 朱文浩，2008 亞太設計展 2008.11，東方技術學院
26. 朱文浩，2008.11.22 彰雲嘉大學院校設計師聯展，國立虎尾高中
27. 朱文浩，2008 數位優勢-台灣數位媒體設計展榮獲學會獎

(D) 個展

1. 朱文浩文字與美學的對話個展 2004年 高雄縣政府文化局
2. 朱文浩視覺新象個展2006/12/2~ 2006/12/31 高雄縣政府文化局
3. 朱文浩文字探索設計展 2008/2/26~2008/3/2 台南市立文化中心
4. 朱文浩視覺影像探索個展 2008/4/16~2008/5/4 台南縣南區文化中心
5. 朱文浩數位影像設計展 2009/5/2~2009/5/13 台中市文化局

附件二

李蕙敏研究成果論文及著述目錄

(A) 榮譽與履歷

1. 李蕙敏，(2008)義大利波隆納市長榮譽獎章(2008/5/16)。
2. 李蕙敏，(2008)羅馬尼亞歐納斯特市榮譽獎狀(2008/5/19)。
3. 李蕙敏，(2008)雲林縣日頭花姐妹協會首席音樂顧問(2008/6/22)。
4. 2001~2008 國立虎尾科技大學多媒體設計系專任副教授，並任雲林縣立文化中心藝術諮詢委員。
5. 1995~2008 年應邀與義大利史卡拉劇院鋼琴家古傑拉教授、路卡•莫納迪教授以及伊莉娜教授在台北國家音樂廳、桃園文化局、雲林縣文化局、台南縣文化局、嘉義市文化局、台中中山堂、苗栗縣文化局、台中縣文化局、台北社教館、台中師範學院、高雄縣文化局、屏東縣文化局、花蓮縣文化局、台東縣文化局等地共舉行 50 多場獨唱會。於嘉義市文化局、雲林縣文化局、台中中山堂、台北社教館、澎湖文化局等地巡迴演出之蝴蝶夫人歌劇中擔任女主角及合唱團指導。
6. 2004 獲國立台灣師範大學邀請至彰州、泉州、廈門、澳門等地作學術發表。
7. 2003 獲國立台灣交響樂團邀請至南非約翰尼斯堡、開普頓、德班巡迴演出。
8. 1995 年在法國科斯卡(Corsica)參加聲樂表演藝術研習營，並參加演出，由蘇俄電視台進行現場實況轉播。
9. 1989-1995 年於歐洲共舉行五十多場演唱表演。曾於義大利米蘭及沙丁尼亞島(Sardenia)舉行個人演唱會。7 月於義大利拿波里(Napoli)與交響樂團舉辦巡迴演唱會。「義大利晚報」(Voce giovane e brillante)評為聲音清新而又宏亮。
10. 1995 年獲得義大利國立米蘭威爾第音樂學院音樂研究所最高國家級文憑(D.S)。主修:聲樂、理論作曲。
11. 1995 年應邀擔任義大利國際「奇連多」音樂大賽評審。

(B) 演出活動一覽表

1. 李蕙敏，(2008)李蕙敏電視音樂作品發表會(雲林縣文化處音樂廳，2008/09/04)
2. 李蕙敏，(2008)羅馬尼亞歐內斯特市音樂廳國際兒童歌唱大賽示範(羅馬尼亞歐內斯特市，2008/05/19)
3. 李蕙敏，(2008)義大利波隆納市政府 SalaFarnese 音樂廳-音樂會(義大利波隆納市政府，2008/05/16)
4. 李蕙敏，(2008)台北市議會母親節音樂會-音樂會(台北市議會，2008/05/02)

5. 李蕙敏，(2008)李蕙敏多媒體電影配樂與音效作品發表會(雲林縣文化局音樂廳，2008/04/23)
6. 李蕙敏，(2008)李蕙敏多媒體電腦配樂與音效作品發表會(嘉義市文化局音樂廳，2008/03/23)
7. 李蕙敏，(2007)台灣閩南歌曲之夜-音樂會(國家音樂廳，2007/06/21)
8. 李蕙敏，(2007)2007 年女高音李蕙敏 v. s. 女高音林玉卿義大利歌曲及臺灣民謠. 德國藝術歌曲(雲林縣文化局音樂廳，2007/03/21)
9. 李蕙敏，(2006)世界名曲與台灣歌謠大車拼(雲林麥寮城鄉運動公園-國立台灣師範大學交響音樂會，2006/12/23)
10. 李蕙敏，(2006)八田雨一作品發表(台北國父紀念館音樂會，2006/05/22)
11. 李蕙敏，(2006)母親節音樂會(台北市議會，2006/05/08)
12. 李蕙敏，(2006)台灣歌曲作品發表-慈善音樂會(高雄至德堂，2006/02/02)
13. 李蕙敏，(2005)李蕙敏演唱會(台南縣文化中心音樂廳，2005/01/20)
14. 李蕙敏，(2004)指揮國立虎尾科技大學合唱團及李蕙敏音樂會(虎尾科技大學，2004/11/19)
15. 李蕙敏，(2004)客委會音樂會(台北市議會大禮堂，2004/11/13)
16. 李蕙敏，(2004)李蕙敏演唱會(嘉義市文化局音樂廳，2004/11/02)
17. 李蕙敏，(2004)李蕙敏演唱會(基隆文化中心音樂廳，2004/10/20)
18. 李蕙敏，(2004)台灣師範大學世紀新聲(台北中山堂，2004/06/22)
19. 李蕙敏，(2004)兩岸閩南語歌曲音樂會(泉州講課晚上 8:00 演出，2004/05/31)
20. 李蕙敏，(2004)兩岸閩南語歌曲音樂會(漳州講課晚上 8:00 演出，2004/05/30)
21. 李蕙敏，(2004)兩岸閩南語歌曲音樂會(廈門演出，2004/05/29)
22. 李蕙敏，(2004)兩岸閩南語歌曲音樂會(澳門科技大學音樂廳演出，2004/05/26)
23. 李蕙敏，(2004)兩岸閩南語歌曲音樂會(國立台灣師範大學音樂廳演出，2004/04/30)
24. 李蕙敏，(2004)女高音獨唱(國立雲林科技大學運動會唱國歌，2004/03/12)
25. 李蕙敏，(2003)女高音獨唱(國立虎尾科技大學運動會唱國歌，2003/11/22)
26. 李蕙敏，(2003)李蕙敏音樂會(雲林縣文化局音樂廳，2003/03/08)
27. 李蕙敏，(2003)臺灣交響樂團合作演唱會(約翰尼斯堡金山大學音樂廳，2003/02/13)
28. 李蕙敏，(2003)臺灣交響樂團合作演唱會(南非德班音樂中心，2003/02/11)
29. 李蕙敏，(2003)臺灣交響樂團合作演唱會(南非開普敦音樂中心，2003/02/09)

30. 李蕙敏，(2003)臺灣交響樂團合作演唱會(國立臺灣交響樂演奏廳，2003/01/28)
31. 李蕙敏，(2002)臺灣交響樂團合作演唱會(台中縣立港區藝術中心，2002/11/16)
32. 李蕙敏，(2002)臺灣交響樂團合作演唱會(虎尾科技大學活動中心音樂廳，2002/11/14)
33. 李蕙敏，(2002)臺灣交響樂團合作演唱會(國立中正大學，2002/11/13)
34. 李蕙敏，(2002)演唱會(國立虎尾科技大學活動中心，2002/11/06)
35. 李蕙敏，(2002)李蕙敏演唱會(南投縣立文化局，2002/10/26)
36. 李蕙敏，(2001)921 心靈重建音樂會(環球技術學院，2001/09/21)
37. 李蕙敏，(2001)合唱指揮(雲林科技大學合唱之夜，2001/05/10)
38. 李蕙敏，(2001)李蕙敏音樂會(台中縣文化局演奏廳，2001/03/30)
39. 李蕙敏，(2001)李蕙敏音樂會(台東縣文化局演藝廳，2001/03/28)
40. 李蕙敏，(2001)李蕙敏音樂會(苗栗縣文局中正堂，2001/03/27)
41. 李蕙敏，(2000)李蕙敏音樂會(台南縣立文化中心音樂廳，2000/10/31)
42. 李蕙敏，(2000)李蕙敏音樂會(雲林縣立文化中心音樂廳，2000/10/28)
43. 李蕙敏，(2000)李蕙敏音樂會(桃園縣立文化中心演藝廳，2000/10/26)
44. 李蕙敏，(2000)李蕙敏音樂會(大葉大學體育館演講廳，2000/05/17)
45. 李蕙敏，(2000)(屏東市屏東縣立文化中心音樂廳，2000/04/22)
46. 李蕙敏，(2000)李蕙敏音樂會(高雄縣鳳山市國父紀念館演藝廳，2000/04/20)
47. 李蕙敏，(2000)李蕙敏演唱會(花蓮市花蓮縣立文化中心音樂廳，2000/04/18)
48. 李蕙敏，(1999)歌劇"蝴蝶夫人"合唱指揮(澎湖縣立文化中心音樂廳，1999/08/02)
49. 李蕙敏，(1999)歌劇"蝴蝶夫人"合唱指揮(雲林縣立文化中心音樂廳，1999/08/04)
50. 李蕙敏，(1999)歌劇"蝴蝶夫人"合唱指揮(台北市立社教館，1999/07/31)
51. 李蕙敏，(1999)歌劇"蝴蝶夫人"一女主角(台中市立文化中心音樂廳，1999/08/02)
52. 李蕙敏，(1999)歌劇"蝴蝶夫人"一女主角(嘉義市立文化中心-音樂廳，1999/07/29)
53. 李蕙敏，(1999)李蕙敏音樂會(國立雲林科技大學-音樂廳，1999/03/22)
54. 李蕙敏，(1999)李蕙敏演唱會(嘉義市立文化中心-音樂廳，1999/03/19)

55. 李蕙敏，(1998)校慶音樂會(嘉中樹人堂舉行，1998/04/20)
56. 李蕙敏，(1998)嘉義高中合唱指揮(參加台灣區音樂比賽全區決賽優等，1998/12/25)
57. 李蕙敏，(1997)台灣歌曲之夜合唱指揮(國立勤益工商專科學校音樂廳，1997/11/06)
58. 李蕙敏，(1997)李蕙敏音樂會(嘉義市立文化中心音樂廳，1997/08/16)
59. 李蕙敏，(1997)李蕙敏音樂會(國立雲林科技大學演奏廳，1997/08/12)
60. 李蕙敏，(1997)李蕙敏音樂會(國家音樂廳，1997/08/08)
61. 李蕙敏，(1997)中國藝術歌曲合唱團指揮(國立勤益技術學院，1997/11/06)
62. 李蕙敏，(1996)李蕙敏音樂會(嘉義市立文化中心音樂廳，1996/12/21)
63. 李蕙敏，(1997)李蕙敏音樂會及合唱團指揮(大葉大學院設計大樓禮堂，1997/05/08)
64. 李蕙敏，(1996)李蕙敏音樂會(國立台中師範學院音樂廳，1996/12/19)
65. 李蕙敏，(1996)李蕙敏音樂會(國立雲林科技大學-音樂廳，1996/12/17)
66. 李蕙敏，(1996)李蕙敏音樂會(台南縣立文化中心-音樂廳，1996/12/14)
67. 李蕙敏，(1996)李蕙敏音樂會(國家音樂廳，1996/12/08)
68. 李蕙敏，(1995)應慈馨音樂會邀請擔任”唱出關懷、唱出愛”演唱會(台北市立社教館音樂廳，1995/12/25)

(C) 技術專書

1. 電腦音樂理論與實務，雲院書城有限公司版96年12月(ISBN: 9789868335929)
2. 多媒體電腦配樂與音效，雲院書城有限公司版96年10月(ISBN: 9789868335912)
3. 多媒體電影配樂與音效，雲院書城有限公司版97年7月(ISBN: 9789868335981)
4. 多媒體電視配樂與音效，雲院書城有限公司版97年8月(ISBN: 9789868335998)
5. 李蕙敏多媒體作品音樂創作報，雲院書城有限公司版97年8月(ISBN: 9789868462809)
6. 96級第二屆畢業專刊 國立虎尾科技大學96年6月(ISBN: 978986009283)
7. 95級第一屆畢業專刊 國立虎尾科技大學95年6月(ISBN: 986004965-3)
8. 女高音李蕙敏vs林玉卿，96年義大利歌曲及臺灣民謠vs德國藝術歌曲
國立虎尾科大96年6月(ISBN:13:978-986-00-9374-2)
9. 義大利文、德文學歌劇，新文京開發公司出版93年10月(ISBN: 986-150-058-8)

10. 虎科大藝術中心現代國畫集，國立虎尾科技大學版92年11月
11. 音樂與聽覺藝術欣賞，新文京開發公司出版91年 9月 (ISBN: 957-512-666-1)
12. 現場演出樂曲之書面詮釋，雲院書城有限公司版94年 1月 行政院新聞局局版台業字第7308號
13. 杜蘭朵公主(G. Puccini-Turandot)，84年義大利國立米蘭「威爾第」音樂院版

(D) 其他相關成果

1. 教育部補助新建工程計畫，2005/11/13至2006/4/13，計畫主持人：李蕙敏，計畫單位：教育部6,000,000。
2. 教學卓越計畫-分項計畫2強化基礎與通識教學 2006/12/1至2007/8/1，計畫主持人：李蕙敏，計畫單位：教育部160,000。
3. 教育部補助專案計畫-數位影音設計創作學程(附件) 2007/8/1至2008/7/31 協同主持人：李蕙敏。

(A) 期刊論文

1. Shen, S-T., Prior, S.D., Chen, K-M; 2009; Testing of a Novel Web Browser Interface for the Chinese Market; Internationalization, Design and Global Development; LNCS 5623; N. Aykin (Ed.); © Springer-Verlag; Berlin Heidelberg; pp.413-418, ISBN: 978-3-642-02766-6, doi: 10.1007/978-3-642-02767-3_46 (EI).
2. Prior, S.D., Shen, S-T., White, A.S., Odedra, S., Karamanoglu, M., Erbil, M.A., Foran, T.; 2009; Development of a Novel Platform for Greater Situational Awareness in the Urban Military Terrain; *Engineering Psychology and Cognitive Ergonomics, HCII 2009, LNCS 5639*; D. Harris (Ed.); © Springer-Verlag; Berlin Heidelberg; pp.120-125, ISBN: 978-3-642-02727-7, doi: 10.1007/978-3-642-02728-4_13 (EI).
3. Odedra, S., Prior, S.D., Karamanoglu, M., Erbil, M.A., Shen, S-T.; 2009; Using Acoustic Sensor Technologies to Create a More Terrain Capable Unmanned Ground Vehicle; *Engineering Psychology and Cognitive Ergonomics, HCII 2009, LNCS 5639*; D. Harris (Ed.); © Springer-Verlag; Berlin Heidelberg; pp.574-579, ISBN: 978-3-642-02727-7, doi: 10.1007/978-3-642-02728-4_61 (EI).
4. Shen, S-T., Prior, S.D., and Chen, K-M.; 2009; Comparing the Perspicacity, Appropriateness, and Preference of Web Browser Icons; *Journal of Digital Creativity* (ISSN 1462-6268); Vol. 20; No. 1; March; pp.59-78; doi: 10.1080/14626260902868012 (A&HCI).
5. Chen, K-M, Shen, S-T. and Prior, S.D.; 2008; Using Music and Motion Analysis to Construct 3D Animations and Visualizations; *Journal of Digital Creativity* (ISSN 1462-6268); Vol.19; Issue 2; pp.93-106; (A&HCI).
6. Chen, K-M., Chen, L-L., Shen, S-T.; 2008; Development and Comparison of a Full-Scale Car Display and Communication System by Applying Augmented Reality; *Displays* (ISSN: 0141-9382); Vol. 29; Issue 1; pp.33-40; (DISPLAYS1.017/COMPUTER SCIENCE, HARDWARE & ARCHITECTURE 15/44).
7. Fang, T-H., Liu, C-H., Shen, S-T., Prior, S.D., Ji, L-W., Wu, J-H.; 2008; Nanoscratch behavior of multi-layered films using molecular dynamics; *Journal of Applied Physics A - Materials Science & Processing* (ISSN: 0947-8396); Vol. 90;

- No. 4; March; pp.753-758; doi: 10.1007/s00339-007-4351-8. (APPL PHYS A-MATER1.739/MATERIALS SCIENCE, MULTIDISCIPLINARY40/176).
8. White, A. S., Shen, S-T. and Prior, S. D. ; 2008; Including Design in E-Manufacturing; *International Journal of Electronic Business Management* (ISSN 1728-2047); Vol. 6; No. 2; pp.99-105.
 9. Shen, S-T., Prior, S. D., Chen, K-M., and You, M-L. ; 2007; Chinese web browser design utilising cultural icons; *Lecture Notes in Computer Science: Usability and Internationalization. Global and Local User Interfaces* (ISSN: 0302-9743); Springer Berlin: Heidelberg; Vol. 4560/2007; pp.249-258; doi: 10.1007/978-3-540-73289-1; ISBN: 978-3-540-73288-4 (EI).
 10. Shen, S-T., Prior, S. D. and White, A. S. ; 2007; Personality Type Differences between UK and Chinese Design Students; *Engineering Education: Journal of the Higher Education Academy Engineering Subject Centre* (ISSN 1750-0044); Issue 2, Vol. 2, pp.54-66.
 11. Shen, S-T., Woolley, M. and Prior, S. D. ; 2006; Towards Culture-Centred Design; *Journal of Interacting with Computers* (ISSN: 0953-5438); Vol. 18, Issue 4; July; pp.820-852. (INTERACTING WITH COMPUTERS 0.833/COMPUTER SCIENCE, CYBERNETICS 10/18).

(B) 研討會論文

1. Chen, K-M, Chou, Y-P, Shen, S-T., and Tung, F-W; 2009; The Development of a Shape-Generating System that Integrates Product Images and Rules of Shape Grammar; *Proceedings of the International Association of Societies of Design Research Conference*, 18-22 October; COEX, Seoul, South Korea.
2. Odedra, S., Prior, S.D., Karamanoglu, M., Shen, S-T.; 2009; Increasing the Trafficability of Unmanned Ground Vehicles Through Intelligent Morphing; *Proceedings of Reconfigurable Mechanisms and Robots Conference (ReMAR 09)*, 22-24 June; Kings College, London, UK, pp.665-672, ISBN: 978-88-89007-37-2.
3. Shen, S-T., Prior, S. D., Chen, K-M. ; 2009; Testing of a Novel Web Browser Interface for the Chinese Market; *Proceedings of the 13th HCI International Conference*, 19-24 July; Town and Country Resort & Convention Center, San Diego, CA, USA; LNCS_5623; pp.413-418, ISBN: 978-3-642-02766-6.

4. Prior, S.D., Shen, S-T., White, A.S., Odedra, S., Karamanoglu, M., Erbil, M.A., Foran, T.; 2009; Development of a Novel Platform for Greater Situational Awareness in the Urban Military Terrain; *Proceedings of the 13th HCI International Conference*, 19-24 July; Town and Country Resort & Convention Center, San Diego, CA, USA;_LNAI_5639; pp.120-125, ISBN: 978-3-642-02727-7.
5. Odedra, S., Prior, S.D., Karamanoglu, M., Erbil, M.A., Shen, S-T.; 2009; Using Acoustic Sensor Technologies To Create A More Terrain Capable Unmanned Ground Vehicle ; *Proceedings of the 13th HCI International Conference*, 19-24 July; Town and Country Resort & Convention Center, San Diego, CA, USA;_LNAI_5639; pp.574-579, ISBN: 978-3-642-02727-7.
6. Erbil, M.A., Prior, S.D., Odedra, S., Karamanoglu, M., Shen, S-T.; 2009; The Development of a Climbing Robot to provide Temporary Surveillance in Urban Environments ; *Proceedings of the 13th HCI International Conference - Posters*, 19-24 July; Town and Country Resort & Convention Center, San Diego, CA, USA; pp.840-844.
7. Shen, S-T., Prior, S.D., Chen, K-M. and Fang, T-H. ; 2009; Chinese Users' Preference for Web Browser Icons; *Proceedings of the 3rd International Conference on Design Principles and Practices*; 15-17 February; Technical University Berlin, Germany; pp.1-23.
8. Prior, S.D., Shen, S-T., and Karamanoglu, M. ; 2007; The Problems with Design Education in the UK; *Proceedings of the International Association of Societies of Design Research Conference*, 12-15 November; Hong Kong Polytechnic University, Hong Kong SAR, P.R. China; ISBN: 988-99101-4-4.
9. Shen, S-T., Prior, S.D., Chen, K-M., and Woolley, M. ; 2007; The Design of a Culturalised Web Browser for Chinese Users; *Proceedings of the International Association of Societies of Design Research Conference*, 12-15 November; Hong Kong Polytechnic University, Hong Kong SAR, P.R. China; ISBN: 988-99101-4-4.
10. Prior, S.D., Shen, S-T., White, A.S., and Karamanoglu, M. ; 2007; Comparing the Personality Type of Design Students in the UK and Taiwan; *Proceedings of the 12th HCI International Conference*, 22-27 July; Beijing International Conference Center, Beijing, P.R. China, LNCS 0000, pp.1274-1278.
11. Shen, S-T., Prior, S.D., and Chen, K-M; 2007; Chinese web browser design utilising cultural icons; *Proceedings of the 12th HCI International Conference*, 22-27 July; Beijing International Conference Center, Beijing, P.R. China, LNCS 4560, pp.249-258.

12. Prior, S.D., Shen, S-T., and Bradley, M.D. ; 2006; Selecting and Forming Design Teams; *Proceedings of the International Design Research Symposium, IDRS' 06*; 10-11 November; COEX Intercontinental Hotel, Seoul, Korea; pp.109-114; ISBN: 89-950046-4-9.
13. Shen, S-T., and Prior, S.D. ; 2005; Designing Culture-Centred Interfaces - The Implementation of CCD Methodology; *Proceedings of the International Design Congress IASDR 2005*; 1-4 November; National Yunlin University of Science and Technology, Taiwan; ISBN: 957-41-3203-X.
14. Prior, S.D., and Shen, S-T.; 2005; Successful Grouping Strategies and Psychometric Profiling in Product Design Education; *Proceedings of the International Design Congress IASDR 2005*; 1-4 November; National Yunlin University of Science and Technology, Taiwan; ISBN: 957-41-3203-X.
15. Shen, S-T., and Prior, S.D. ; 2005; Placing Culture at the Centre of Design; *Proceedings of the 3rd International Engineering and Product Design Education Conference*; 15-16 September; Napier University, Edinburgh, Scotland; pp. 65-69; ISBN: 0-415-39118-0.
16. Shen, S-T., and Prior, S.D. ; 2005; Towards Culture-Centred Design - A metaphor in Human Computer Interaction; *Proceedings of the HCI International 2005 and its affiliated Conferences*; Vol. 10; 22-27 July; Las Vegas, USA; ISBN: 0-8058-5807-5.
17. White, A.S., Shen, S-T., and Prior, S.D. ; 2007; Including Design in E-Manufacturing; *Proceedings of the 9th International Conference on Automation Technology*, 13-15 June; Howard Plaza Hotel, Taipei, Taiwan.
18. Shen, S-T.; 2004; Cultuur Gericht Ontwerpen: De Metafoor in MCI; *SIGCHI.NL Lustrum magazine*; pp.61-62; 10 June; SIGCHI.NL Conference in Amsterdam, The Netherlands.

(C) 國科會計畫

1. 以文化為設計主軸的理論架構，探討不同文化範疇，電腦人機介面互動的認知差異研究-以虛擬庭園設計為例；2005-2006；國科會；計畫主持人；經費374,000 NTS.
2. 運用分類性之策略法與精神測定學來探討工業產品設計與教育管理，以英國與台灣為例；2005-2006；國立虎尾科技大學.
3. 運用虛擬特效之情境式模擬為導向來開發與探討3D網頁互動式流覽器(I)；2007-2008；國科會；計畫主持人；經費505,000 NTS.

4. 3D進化式人工智慧有機作業系統與密鋪造形技術之研究；2008-2009；國科會；計畫主持人；經費453,560 NTS.

(D) 國際學術合作交流計畫

1. 參與行政院國家科學委員會補助九十五年七月赴愛丁堡進行短期訪問。(NSC 95-2911-I-150-004-2)
2. 參與國立虎尾科技大學與英國 Middlesex 大學籌備建交姐妹校事宜。
3. 參與捷克研究網路中心 CESNET 與國家高速網路中心籌備進階文化藝術相關學術合作。

(E) 專書

1. 英國 Design Museum 與 RCA 創意文化產業之剖析；沈思岑(2007)；*The Best of British Design: Love and Money*；La Vie 編輯部編著；台北市；麥浩斯出版：城邦文化；Page 1-19；ISBN 978-986-6960-48-2.

(A) 期刊論文

1. Chein-I Chang, Chao-Cheng Wu, Chien-Shun Lo, Mann-Li Chang, "Real-Time Simplex Growing Algorithms for Hyperspectral Endmember Extraction," IEEE Trans. On Geoscience and Remote Sensing. (Submit)
2. Chao-Cheng Wu, Chien-Shun Lo and Chein-I Chang, "Further Results on Simplex Growing Algorithm," IEEE Trans. On Geoscience and Remote Sensing Letters, 2009. (Accepted)
3. Chao-Cheng Wu, Chien-Shun Lo, Chein-I Chang, "Improved Process for Use of a Simplex Growing Algorithm for Endmember Extraction," IEEE Trans. On Geoscience and Remote Sensing Letters, Vol. 6, No 3, pp. 523-527, July 2009. (SCI)
4. Sheng-Chih Yang, Chuin-MuWang, Hsian-He Hsu, Pau-Choo Chung, Giu-Cheng Hsu, Chun-Jung Juan, Chien-Shun Lo, "Contrast enhancement and tissues classification of breast MRI using Kalman filter-based linear mixing method," Computerized Medical Imaging and Graphics, vol. 33, pp. 187-196, 2009. (SCI)
5. Chein-I Chang, Chien-Shun Lo and Chinsu Lin, "Spectral Feature Probabilistic Coding for Hyperspectral Signatures," IEEE Sensors Journal, 2009. (Accepted)
6. Chang-Wen Chen, Wei-Chieh Lin, Chih-Hsin Hsu, Kuo-Sheng Cheng, Chien-Shun Lo, "Detecting ineffective triggering in the expiratory phase in mechanically ventilated patients based on airway flow and pressure deflection: Feasibility of using a computer algorithm," Crit Care Med. Vol. 36, No. 2, pp. 455-461, 2008. (SCI)
7. Sheng-Chih Yang, Hsian-H Hsueh, Giu-Cheng Hsu, Pau-Choo Chung, Shu-Mei Guo, Chien-Shun Lo, Ching-Wen Yang, San-Kan Lee, Chein-I Chang, "3D localization of clustered microcalcifications using cranio-caudal and medio-lateral oblique views," Computerized Medical Imaging and Graphics, vol. 29, pp. 521 - 532, 2005. (SCI)
8. S.K. Lee, Pau-Choo Chung, Chein-I Chang, Chien-Shun Lo, Tain Lee, Giu-Cheng Hsu, and Chin-Wen Yang, "Classification of Clustered Microcalcifications Using A Shape Cognitron Neural Network", Neural Networks, vol. 16, pp. 121-132, 2003. (SCI)
9. S.C. Yang, S.K. Lee, P.C. Chung, C.W. Yang, T. Lee, G.C. Hsu, C.I. Chang, and Chien-Shun Lo, "A Computer-Aided

Diagnostic System for Detection and Segmentation of Clustered Microcalcification in digital Mammograms” , Chin. J Radiol 27:89-101, 2002.

10. San-Kan Lee, Shieng-Chih Yang, Pau-Choo Chung, Chien-Shun Lo, Ching-Wen Yang, Tain Lee, Chein-I Chang, “Three-dimensional Localization of Microcalcifications on X-ray mammograms,” Chinese Journal Radiology, vol. 26, no. 3, pp.107-118, June, 2001.
11. Chien-Shun Lo, Pau-choo Chung, San-Kan Lee, Chein-I Chang, Tain Lee, Giu-Cheng Hsu, and Ching-Wen Yang, “Off-Line Mammography Screening System Embedded with Hierarchically-Coarse-to-Fine Techniques for the Detection and Segmentation of Clustered Microcalcifications” , IEICE Transactions on Information & Systems, vol.E83-D, no. 12, pp. 2161-2173, December, 2000. (SCI)
12. Chien-Shun Lo, Ching-Wen Yang, Pau-Choo Chung, Yen-Chien Ouyang, San-Kan Lee, and Ping-Song Liao, " A Mammography Tele-Consultation Pilot System in Taiwan, " Journal of High Speed Networks, vol. 9, pp.31-46, 2000.(SCI)
13. San Kan Lee, Chien-Shun Lo, Chuin-Mu Wang, Pau-Choo Chung, Chein-I Chang, Ching-Wen Yang, Pi-Chang Hsu "A Computer-Aided Design Mammography Screening System for Detection and Classification of Microcalcifications," International Journal of Medical Informatics, vol. 6, pp.29-57, 2000.(SCI)
14. Chein-I Chang, Jih-Ming Liu, Bin-Chang Chieu, Hsuan Ren, Chuin-Mu Wang, Chien-Shun Lo, Pau-Choo Chung, Ching-Wen Yang, and Dye-Jyun Ma, “Generalized constrained energy minimization approach to subpixel target detection for multispectral imagery,” Optical Engineering, Vol. 39, No. 5, pp. 1275-1281, May 2000. (SCI)
15. Ching-Wen Yang, Dye-Jyun Ma, Shuenn-Ching Chao, Chuin-Mu Wang, Chia-Hsin Wen, Chein-Shun Lo, Pau-Choo Chung, and Chein-I Chang, “Computer-aided diagnostic detection system of venous beading in retinal images,” Optical Engineering, vol. 39, no. 5, pp. 1293-1303, May 2000. (SCI)

(B). 研討會論文

1. 羅見順, ” 經絡按摩虛擬醫院,” 第三屆智慧生活科技研討會, 2008。
2. Sheng-Chih Yang, Yi-Jhen Lin, Pau-Choo Chung, Giu-Cheng Hsu, and Chien-Shun Lo, “Mass Screening and Feature Reserved Compression in A Computer-aided System for Mammograms,” Proceedings of IEEE International Joint Conference on

Neural Networks, 2008.

3. 羅見順, 陳中杰, 張家昌, "輪椅模擬訓練系統之研究," 第二屆智慧生活科技研討會, 2007。
4. 陳昌文, 林偉傑, 許志新, 羅見順, "以吐氣時氣道壓力或氣道流速之變化為偵測病人呼吸器無效驅動之依據--電腦化之可行性," 台灣胸腔暨重症加護醫學研討會, 2006.
5. Chien-Shun Lo, Pau-Choo Chung, San-Kan Lee, and Giu-Cheng Hsu, "Fractal Based JPEG2000 ROI Coding," Proceedings of IEEE International Conference on Systmes, Man and Cybernetics, 2006.
6. Chien-Shun Lo, Jung-Ping Li, Pau-Choo Chung, Chin-Yu Chen, Sheng-Chih Yang, Ching-Wen Yang, "Progressive Mammograms Using JPEG2000 ROI Coding in PACS," Proceedings of the 19th IPPR Conference on Computer Vision, Graphics and Image Processing, 2006.
7. 黃志康、林易泉、羅見順、王春清, "MPEG-4-FGS 可調位元串流視訊服務之設計," 第四屆離島資訊技術與應用研討會, 2005.
8. 林易泉、王春清、彭日廷、羅見順, "MPEG-4 FGS 解碼器源碼於跨平台之最佳化," 第四屆離島資訊技術與應用研討會, 2005.
9. 王春清、林易泉、羅見順、陳柏佑, "MPEG-4 FGS 視訊串流之數位浮水印版權保護技術," 第四屆離島資訊技術與應用研討會, 2005.
10. Chien-Shun Lo, Pau-Choo Chung, San-Kan Lee, and Jie-Rung Lin "Mammographic Feature Based JPEG2000," Proceedings of the 18th IPPR Conference on Computer Vision, Graphics and Image Processing, pp. 27, 2005.
11. San-Kan Lee, Chien-Shun Lo, Pau-Choo Chung, Chein-I Chang, "The application of BIRADS in computer-aided mammographic calcification analysis system," Proceedings of the 48th Annual Meeting of the Radiological Society of the R.O.C., pp. 89, Mar. 20~21, 1999.
12. Chien-Shun Lo, San-Kan Lee, Pau-Choo Chung, Chein-I Chang, "Classification of mammgraphic microcalcifications using a shape cognitron technique," Proceedings of the 48th Annual Meeting of the Radiological Society of the R.O.C., pp. 88, Mar. 20~21, 1999.
13. San-Kan Lee, Chein-Shun Lo, Pau-Choo Chung, Chein-I Chang, Ching-Wen Yang, "Computer-aided localization of clustered microcalcifications using cranio-caudal and medio-lateral oblique views in mammograms," Proceedings of 11th International Congress on the Ultrasonic Examination of the Breast, pp. 460, 1999.
14. Chien-Shun Lo, San-Kan Lee, Pau-Choo Chung et al. "Localization of 3D Position of Clustered Microcalcificaitons

- from CC Views and MLO Views in Mammograms,” Proceedings of the 47th Annual Meeting of the Radiological Society of the R.O.C., pp. 105, March 20~22, 1998.
15. San-Kan Lee, Chien-Shun Lo, Pau-Choo Chung et al. “An Automatic Computer-aided Diagnostic System for Detection and Segmentation of Clustered Microcalcifications in Digitized Mammograms,” the 8th Asian & Oceanian Congress of Radiology, April 5-8, 1998.
 16. Chien-Shun Lo, San-Kan Lee, Pau-Choo Chung, Chein-I Chang, “An automatic computerized system for detection and segmentation of clustered microcalcifications on mammograms” , the 46th annual meeting of the radiological society of the R.O.C, pp. 106, March 27-28, 1997.
 17. P.C. Chung, Chien-Shun Lo, B.C. Hsu, C. I. Chang, S.K. Lee, Lily Cheng, “An algorithm for the detection and segmentation of clustered microcalcifications on mammograms” ,. The 2nd Medical Engineering Week of the World, pp. 102, 1996.
 18. Chien-Shun Lo, Pau-choo Chung, Chein-I Chang, San-Kan Lee, Chia-Hsien Wen, “A computerized system for detection and segmentation of clustered microcalcifications” , international computer symposium, pp. 247-253, 1996.
 19. PS. Liao, BC Hsu, Chien-Shun Lo, PC Chung, TS Chen, SK Lee, Lily Cheng, CI Chang, “Automatic detection of microcalcifications in digital mammograms by entropy thresholding” , 18th annual international conference of the IEEE engineering in medicine and biology society, pp. 88, 1996.
 20. Jim Z. C. Lai and Chien-Shun Lo, "Mean-removed classified vector quantization," IPPR Conference on Computer Vision, Graphics and Image Processing, pp. 152-159, 1993.

(C) 專利

1. Pau-Choo Chung, San-Kan Lee, Chein-I Chang, Ching-Wen Yang, and Chien-Shun Lo, 3D Localization of Clustered Microcalcifications Using Cranio-Caudal and Medio-Lateral Oblique Views, Patent and Trademark Office of Taiwan, January 12, 2000, Patent Number 121953
2. Pau-Choo Chung, Chien-Shun Lo, Chein-I Chang, San-Kan Lee, and Ching-Wen Yang, 3-D Localization of Clustered Microcalcifications Using Cranio-caudal and Medio-Lateral Oblique View, Patent and Trademark Office of U.S.A., September 2, 2003, Patent Number US 6,614,921 B1

3. Chein-I Chang, Chien-Shun Lo, Pau-Choo Chung, San-Kan Lee and Ching-Wen Yang, Computer-Assisted Mammography Screening to Detect and Classify Microcalcifications, August 14, 2000 (pending)

(D) 參與研究計畫與產品

1. 互動式多媒體自行車運動、訓練及娛樂平台開發，經濟部工業局，計畫主持人，2007，經費 2,700,000。
2. 平衡訓練軟體與健康管理系統之研發，財團法人自行車暨健康科技研發中心，計畫主持人，2007，經費 250,000。
3. 輪椅模擬訓練系統之建構，財團法人自行車暨健康科技研發中心，計畫主持人，2006，經費 250,000。
4. 多媒體乳房 X 光攝影報告資料系統建置，國立虎尾科技大學，計畫主持人，2006。
5. 病徵導向型 JPEG2000，國科會，計畫主持人，2005，經費 418,000。
6. 可連接醫護設備之智慧型家用照護盒計畫，資策會，計畫共同主持人，2005，經費 2,000,000。
7. 台灣遠距醫療效益評估指標之建立與分析研究計畫，衛生署，研究人員，2005。
8. 乳房 X 光攝影診斷系統之病灶局部非失真壓縮技術，國科會，計畫主持人，2004，經費 316,800。
9. Presto! DVD Powersuite (視訊編輯燒錄工具)，力新國際科技股份有限公司，專案課長，2002。
10. 聲色拍檔(視訊編輯工具)，力新國際科技股份有限公司，資深工程師，2000。

附件五

陳星平研究成果論文及著述目錄

(A) 期刊論文

1. 陳星平，2008，〈東漢碑刻發展及研究概況探析〉，《東海大學文學院學報》第49卷，2008年7月，頁1~36。
2. 陳星平，2007，〈東漢篆額風格類型探析〉，《東海大學文學院學報》第48卷，2007年7月，頁69~110。
3. 陳星平，2006，〈刀下留情—文彭「琴罷倚松玩鶴」邊款論析〉，《東海大學文學院學報》第47卷，2006年7月，頁21~64。 ISSN：1607-2014
4. 陳星平，2005，〈清代篆刻用字與文字學的關係〉，《中興中文學報》第17期，2005年6月，頁261~314。 ISSN：00-5217-1
5. 陳星平，2004，〈行草書體入印之探討〉，《藝文賞析》第四輯，國立彰化社會教育館，2004年12月31日，頁39~62 ISBN：957-01-9174-5
6. 陳星平，2004，〈篆書與篆刻藝術〉，《東方人文學報》第3卷第4期，文津出版社，2004年12月，頁221~234。 ISSN：1682-3044
7. 陳星平，2004，〈商周璽印文字研究〉，《東海大學文學院學報》第45卷，2004年7月，頁1~94。 ISSN：1607-2014
8. 陳星平，2004，〈篆刻藝術的發展過程與特色〉，《興大人文學報》第34期，2004年6月20日，頁331~438。 ISSN：1727-8562
9. 陳星平，2004，〈吾丘衍《學古編》的印章用字論〉，《中國文化月刊》第278期，2004年2月，頁110~126。
10. 陳星平，2001，〈從秦封泥看篆刻藝術〉，《中國文化月刊》260期，2001年11月，頁102~109。
11. 陳星平，2001，〈「廬」字篆刻用字的探討〉，《東海大學中文系學報》，第13期，2001年7月，頁221~244。 ISSN：1024-2287
12. 陳星平，2001，〈談兒童書法教育〉，《大墩文化》第16期，2001年1月，頁12~14。

(B) 研討會論文

1. 陳星平、朱文浩，2008，〈丁敬「長」字篆印文字藝術處理考察〉《2008文化創意向前行-創意設計人力資本整合提升國際研討會論文集》頁47-54(東方技術學院美術工藝系出版，2008年11月) ISBN：978-986-81698-9-0
2. 朱文浩、陳星平，2008，〈數位影音設計於網路媒體之應用與展望〉《2008文化創意向前行-創意設計人力資本整合提升國際研討會論文集》頁55-60(東方技術學院美術工藝系出版，2008年11月) ISBN：978-986-81698-9-0
3. 陳星平，2000，〈明清時期台灣書法作品的探討—從《明清時代台灣書畫作品》一書談起〉，「中華文化與文學學術研討系列第六次會議」，《明清時期的台灣傳統文學研討會議論文集》，2000年4月，頁272~307。文津出版社《明清時期的台灣傳統文學研討

會議論文集》，2002年出版，頁358~410

(C) 專書

1. 陳星平，《中國文字與篆刻藝術》，台北：文津出版社，2005年9月。ISBN編號 957-668-770-5
2. 陳星平，《漢字形態演變之研究—從字典部首探究漢字形體之演變》，1997年。

(D)國科會計畫

1. 陳星平，2008，計劃主持人，東漢碑額書法藝術研究(二)，NSC 97-2410-H-150-007-
2. 陳星平，2007，計劃主持人，東漢碑額書法藝術研究(一)，NSC 96-2411-H-150-001-
3. 陳星平，2009，計劃主持人，魏晉南北朝碑額誌蓋書法藝術研究(系列二之一) (NSC 98-2410-H-150-001-)

(E)產學合作計畫

1. 陳星平，2009，計劃主持人，虎尾第一街口述歷史調查案，95,000，雲林縣政府，府文資字第0982402322號，2009/6/1~2009/8/31。
2. 陳星平，2009，計劃主持人，教育部資訊志工團隊計畫-枋南DOC，164,000，教育部，台電字第0980096528號，2009/6/1~2010/5/30。
3. 朱文浩、陳星平，2009，計劃協同主持人，大岡山社區雜誌，98-AF-03，100,000，高雄縣阿蓮鄉大岡山人文協會，2009/2/16~2009/6/30。
4. 朱文浩、陳星平，2009，計劃協同主持人，楊厝社區紀錄片，98-AF-03，87,400，雲林縣麥寮鄉楊厝社區，2009/4/1~2009/12/31。
5. 朱文浩、陳星平，2009，計劃協同主持人，內政部兒童之家彩繪設計，150,000，內政部兒童之家，2009/6/1~2009/8/1。

(F) 作品專輯

1. 陳星平，2009，〈青花瓷〉《台灣台中縣日本鳥取縣書法交流展》(台中縣清水鎮：中縣港區藝術中心，2009年9月出版)，頁37。ISBN：978-986-01-9579-8
2. 陳星平，2009，〈樂在其中〉《98年度台中市當代藝術家聯展專輯》(台中市：中市文化局，2009年8月出版)，頁161。ISBN：978-986-01-9450

3. 陳星平，2009，〈印象深刻〉《群芳競秀-98年台中市女性藝術家聯展專輯》（台中市：中市文化局，2009年2月出版），頁65。ISBN：978-986-01-7622-3
4. 陳星平，2008，〈教我如何不想他〉《97年第四屆雲林文化藝術獎專輯》（雲林縣斗六市：雲縣府，2008年11月出版），頁48。ISBN：978-986-01-5522-8
5. 陳星平，2008，〈山居秋暝〉《臺中縣書法學會九十七年會員作品展》（台中縣太平市：中縣書法學會，2008年8月出版），頁74。ISBN：978-957-29381-3-3
6. 陳星平，2008，〈歡喜自在〉《台中市當代藝術家聯展專輯》（台中市：中市文化局，2008年8月出版），頁155。ISBN：978-986-01-4910-4
7. 陳星平，2008，〈感動〉《中華民國篆刻學會年刊第15期》（台北：中華民國篆刻學會，2008年5月出版），頁50。ISBN：978-986-81585-1-1
8. 陳星平，2008，〈線條版圖〉《柔荑揚藝—97年度台中市女性藝術家聯展專輯》（台中：台中市文化局，2008年2月出版），頁63。ISBN：978-986-01-3265-6
9. 陳星平，2008，〈浮生千山路〉〈第29回鳥取縣書道連合會展暨台灣台中縣書法學會國際交流展作品集〉（日本：鳥取縣書道連合會，平成20年（2008年）1月25日，頁133）
10. 陳星平，2007，〈雲林縣歌〉（邀請作品）《雲林文化藝術獎專輯（第三屆）》（雲林：雲縣府，2007年11月出版），頁61。ISBN：978-986-01-1437-9
11. 陳星平，2007，〈眉潭秋月〉《半線書風—2007彰化縣書法會員聯展暨全國名家書法展》（彰化：彰化縣書法學會，2007年9月出版），頁228。
12. 陳星平，2007，〈玫瑰三願〉《96年度台中市當代藝術家聯展專輯》（台中：台中市文化局，2007年8月出版），頁156。ISBN：978-986-01-0429-5
13. 陳星平，2007，〈春夜喜雨〉《台中縣書法學會九十六年會員作品集》（台中：臺中縣書法學會，2007年5月出版），頁77。ISBN：978-957-29381-2-6
14. 陳星平，2007，〈孝道〉《馨心彩妝：96年度台中市女性藝術聯展專輯》（台中：台中市文化局，2007年3月出版），頁58。ISBN：978-986-00-8801-4
15. 陳星平，2007，〈山水情、讀書樂〉（邀請作品）《95雲林文化藝術獎專輯》（雲林：雲林縣政府，2007年1月出版），頁47。ISBN：978-986-00-8308-8
16. 陳星平，2006，〈開卷有益〉《95年度台中市當代藝術聯展專輯》（台中：台中市文化局，2006年8月出版），頁148。ISBN：

17. 陳星平，2006，〈方寸天地〉《春之舞繪：95年度台中市女性藝術聯展專輯》（台中：台中市文化局，2006年3月出版），頁53。ISBN：986-00-4489-9
18. 陳星平，2005，《人間味·篆刻情三》，（台中：柳坤發，2005年11月出版），頁58 ~61 。
19. 陳星平，2005，〈鴻爪留痕〉《94年度台中市當代藝術家聯展專輯》（台中：台中市文化局，2005年8月出版），頁133。
20. 陳星平，2005，〈百福俱臻〉（篆刻入選），《中華民國第十七屆全國美展專輯》（台北：國立台灣藝術教育館，2005年7月出版），頁103。
21. 陳星平，2005，〈詩書滋味長〉《柔藝風華—94年度台中市女性藝術聯展專輯》（台中：台中市文化局，2005年3月出版），頁47。
22. 陳星平，2004，〈有雲更覺千山秀，不雨怎知萬壑奇〉（書法篆刻），《93年度台中市當代藝術家聯展專輯》（台中：台中市文化局，2004年7月出版），頁77。
23. 陳星平，2003，《人間味·篆刻情二》，（台中：柳坤發，2003年11月出版），頁86~95。
24. 陳星平，2003，〈一語天然萬古新，豪華落盡見真淳〉（書法篆刻），《92年度台中市當代藝術家聯展專輯》，（台中：台中市文化局，2003年9月出版），頁154。
25. 陳星平，2002，〈筆禪墨韻〉（篆刻入選），《中華民國第16屆全國美展專輯》（台北：國立台灣藝術教育館，2002年10月），頁137。
26. 陳星平，2002，〈嵐光清曉〉（篆刻），《91年度台中市當代藝術家聯展專輯》（台中：台中市文化局，2002年5月），頁133。
27. 陳星平，2001，〈氣茂神清〉（篆刻），《90年度台中市當代藝術家聯展專輯》（台中：台中市文化局，2001年5月），頁108。
28. 陳星平，2001，〈松韻泉聲〉（篆刻入選），《台灣省第55屆全省美展彙刊》（南投：台灣省政府，2001年5月），頁303。
29. 陳星平，2000，《人間味·篆刻情一》，（台中：柳坤發，2000年10月出版），頁130~135。
30. 陳星平，2000，〈江嵐居印存〉（篆刻入選），《台中市第5屆大墩美展彙刊》（台中：台中市立文化中心，2000年3月），頁211。
31. 陳星平，1999，〈人生樂在相知心〉（篆刻優選），《台中市第4屆大墩美展彙刊》（台中：台中市立文化中心，1999年3月），頁216。
32. 陳星平，1998，〈翁森讀書樂〉（書法入選），《台中市第3屆大墩美展彙刊》（台中：台中市立文化中心，1998年4月），頁119。
33. 陳星平，1994，〈田園風光〉（篆刻入選），《台灣省第49屆全省美展彙刊》（台中：台灣省立美術館，1994年12月），頁416。

(G) 個展活動

1. 陳星平，2009，「線條版圖-陳星平書法篆刻作品展」（台中市文化局），（2009/8/15~9/2）

2. 陳星平，2009，「線條樂章-陳星平書法篆刻作品展」(國立虎尾科技大學藝術中心)，(2009/2/25~3/12)
3. 陳星平，2008，「星藝-陳星平書法篆刻作品展」(雲林縣文化處)，(2008/11/19/~12/3)
4. 陳星平，1999，「書法篆刻作品展」(台中市文化局)，(1999/4/14~5/6)

(H) 聯展活動

1. 陳星平，2009，98臺中縣書法學會聯展(僑光科技大學藝術中心)(2009/9/1~9/30)
2. 陳星平，2009，98台中市當代藝術家聯展(台中市文化局)(2009/8/29~9/10)
3. 陳星平，2009，2009中日書法交流展(台中縣港區藝術中心)(2009/8/22~9/13)
4. 陳星平，2009，極真—洪祥麟先生百歲紀念全國書法名家巡迴展(台北市國立國父紀念館)(2009/9/19~10/4)
5. 陳星平，2009，臺中縣書法學會精品展(台中縣龍井鄉公所文化走廊)(2009/6/5~6/30)
6. 陳星平，2009，中書雅集書法展(南投縣政府文化局)(2009/5/23~6/3)
7. 陳星平，2009，極真—洪祥麟先生百歲紀念全國書法名家巡迴展(台中市文化中心)(2009/5/23~5/28)
8. 陳星平，2009，設計教育師資傳承展(國立虎尾高中藝術中心)(2009/4/27~5/21)
9. 陳星平，2009，乙丑新春詩詞書法展(台灣省政資料館)(2009/3/21~4/23)
10. 陳星平，2009，98年度台中市女性藝術家聯展(台中市文化局大墩藝廊一)(2009/2/28~2009/3/12)(感謝狀-府授文推字第0980025062號)
11. 陳星平，2008，民國97年(2008)雲林縣書法協會與嘉義縣書法學會聯展(邀請作品)(雲林縣北港田園藝廊，2008/12/20--2009/1/22)
12. 陳星平，2008，民國97年(2008)台中縣書法學會會員作品聯展(台中縣文化中心，2008/12/12--2008/12/28)
13. 陳星平，2008，極真—洪祥麟先生百歲紀念全國書法名家巡迴展(嘉義文化局)(2008/12/3~12/21)
14. 陳星平，2008，遊戲視覺-「讓世界看見-探索現代設計潮流」(2008亞太設計師創作設計海報邀請展)
15. 陳星平，2008，2008文化創意向前行-創意設計人力資本整合提昇國際研討會--2008亞太設計師海報展」(東方技術學院藝術中心，2008/11/18-30)

16. 陳星平，2008，彰雲嘉大學院校設計師資聯展(國立虎尾高中，2008/11/22--2008/12/25)
17. 陳星平，2008，民國97年雲林文化獎暨邀請作品展(邀請作品)(雲林縣文化處陳列館2樓~3樓，2008/11/1--2008/11/16)
18. 陳星平，2008，台中縣書法學會九十七年度會員作品聯展(台中市文化局，2008/8/30--2008/9/10)
19. 陳星平，2008，97年度台中市當代藝術家聯展(台中市文化局大墩藝廊一)(2008/8/16~2008/8/28)
20. 陳星平，2008，台灣藝術家協會會員創作巡迴展(台中市文化局，2008/8/9--2008/8/14)
21. 陳星平，2008，「2008漢字書法教育國際學術研討會—書法展」(台中教育大學，2008/7/1--2008/7/2)
22. 陳星平，2008，極真—洪祥麟先生百歲紀念全國書法名家巡迴展(高雄市立文化中心)(2008/5/24/--2008/6/4/)
23. 陳星平，2008，戊子年全國中青代書家書法展(台中市文化局，2008/4/5--2008/4/13)
24. 陳星平，2008，筆歌墨舞—雲林縣書法協會聯展(邀請展)(雲林縣北港田園藝廊)(2008/4/1/--2008/4/30/)
25. 陳星平，2008，筆歌墨舞—雲林縣書法協會聯展(邀請展)(雲林縣文化局)(2008/3/1/--2008/3/16/)
26. 陳星平，2008，柔荑揚藝—97年度台中市女性藝術家聯展(台中市文化局)(2008/3/1/--2008/3/13/)
27. 陳星平，2008，極真—洪祥麟先生百歲紀念全國書法名家巡迴展(金門縣政府文化局)(2008/2/17/--2008/3/15/)
28. 陳星平，2008，第29回鳥取縣書道連合會展暨台灣台中縣書法學會國際交流展(日本鳥取縣米子市美術館)(平成20年1月25日~29日)(2008/1/25/--2008/1/28/)
29. 陳星平，2007，彰化縣書法學會2007年會員作品聯展暨全國名家書法展(台中市文化局)(2007/12/29/--2008/1/3/)
30. 陳星平，2007，國立中興大學米壽校慶中文系系友書畫展(綜合大樓教學大樓827室)(2007/10/22/--11/3)
31. 陳星平，2007，彰化縣書法學會2007年會員作品聯展暨全國名家書法展(彰化縣文化局)(2007/9/22/--10/7)
32. 陳星平，2007，雲林美展—雲林文化藝術獎美術類得獎作品暨邀請作品聯展，(雲林縣文化局)(2007/)
33. 陳星平，2007，台中縣書法學會96年度會員作品聯展(霧峰鄉農會八樓田園藝廊)(2007/9/20~9/30)
34. 陳星平，2007，雲林縣女性藝術家聯展(雲林縣文化局陳列室三樓)(2007/8/18~8/26)
35. 陳星平，2007，96年度台中市當代藝術家聯展(台中市文化局大墩藝廊一)(2007/8/18~8/30)
36. 陳星平，2007，台中縣書法學會96年度會員作品聯展(梧棲鎮農會產業文化綜合大樓六樓)(2007/4/18~5/27)
37. 陳星平，2007，國立中興大學藝術中心典藏作品展(國立中興大學藝術中心)(2007/3/7~4/13)
38. 陳星平，2007，馨心彩妝—96年度台中市女性藝術聯展(台中市文化局大墩藝廊一)(2007/3/3~3/15)
39. 陳星平，2007，筆歌墨舞書法聯展，(雲林縣文化局陳列館三樓)(2007/2/1~2/15)

40. 陳星平，2006，雲林美展－雲林文化藝術獎美術類得獎作品暨邀請作品聯展，（雲林縣文化局）（2006/10/21~11/2）
41. 陳星平，2006，台中市當代藝術家聯展（台中市文化局大墩藝廊一）（2006/8/19~8/31）
42. 陳星平，2006，台中市女性藝術家聯展（台中市文化局大墩藝廊三）（2006/3/04~3/18）
43. 陳星平，2006，柳炎辰師生篆刻作品展（台中市文化局）（2005/11/1~11/26）
44. 陳星平，2005，興大校友中青代藝術家聯展（中興大學圖書館七樓藝術中心）（2005/10/20~11/20）
45. 陳星平，2005，陶藝創作之陶板畫展（台灣藝術設計與建築展演中心）（2005/10/8~12/31）
46. 陳星平，2005，台中市當代藝術家聯展（台中市文化局）（2005/8/13~8/25）
47. 陳星平，2005，台中市女性藝術家聯展（台中市文化局文英館）（2005/3/05~3/31）
48. 陳星平，2004，百印篆刻聯展（台中市文化局）（2005/10/2~10/14）
49. 陳星平，2004，陳星平師生（兒童）書法展（台中市文化局）（2005/7/1~8/25）
50. 陳星平，2004，台中市當代藝術家聯展（台中市文化局）（2004/8/14~8/26）
51. 陳星平，2003，台中市當代藝術家聯展（台中市文化局）（2003/9/13~9/25）
52. 陳星平，2002，台中市當代藝術家聯展（台中市文化局）（2002/4/6~4/18）
53. 陳星平，2002，第七屆國立中興大學教職員工藝術作品展（中興大學惠蓀堂）（2002）
54. 陳星平，2001，台中市當代藝術家聯展（台中市文化局）（2001/2/10~2/22）
55. 陳星平，2000，柳炎辰師生篆刻作品展（台中市文化局）（2000）
56. 陳星平，1992，中華民國81年文藝季台中市美術家聯展（台中市文化局）

（I）得獎紀錄

1. 陳星平，2005，第17屆全國美展 篆刻類入選（國展字第0940000895號）
2. 陳星平，2002，第16屆全國美展 篆刻類入選（91國展字第91002374號）
3. 陳星平，2001，第55屆全省美展 篆刻類入選
4. 陳星平，2000，0台中市第5屆大墩美展 篆刻類入選
5. 陳星平，1999，台中市第4屆大墩美展 篆刻類優選
6. 陳星平，1998，台中市第3屆大墩美展 書法類入選

7. 陳星平，1998，公教美展 書法類入選
8. 陳星平，1998，台中市第1屆大墩校園文藝創作教師書法組第4名
9. 陳星平，1995，中華民國書法教育學會書法發展研究基金會舉辦論文徵選，榮獲書法論文研究獎
10. 陳星平，1995，第49屆全省美展 篆刻類入選
11. 陳星平，1994，公教美展 書法類入選
12. 陳星平，1993，公教美展 書法類入選
13. 陳星平，1992，民國81年（1992）公教美展 書法類入選
14. 陳星平，1992，民國81年（1992）中華民國國家發展策進會 大專組書法第2名

(J)審查委員

1. 陳星平，2009，雲林縣「多點愛少點礙」海報設計比賽評審，承辦學校：雲林縣安慶國小，2009/9/25
2. 陳星平，2009，雲林縣「鄉土傳奇繪本製作比賽」繪本審查，承辦學校：雲林縣元長國小，2009/8/11
3. 陳星平，2009，彰化縣政府「98年度彰化縣傑出演藝團隊徵選及獎勵計劃」評審委員 2009/6/6
4. 陳星平，2009，彰化縣政府「文化與教育結合推動方案-校園美感營造計畫」評審委員，承辦學校：彰化縣埔鹽鄉南港國小，2009/5/11
5. 陳星平，2009，雲林縣政府文化處「第十九屆兒童美術比賽」評審委員 2009/4/2
6. 陳星平，2009，雲林縣政府新聞處「幫爸媽寫情書」評審委員 2009/3/12/
7. 陳星平，2008，國立虎尾科技大學圖書館「繪本情境裝置競賽活動」評審委員 2008/12/2
8. 陳星平，2008，國立虎尾科技大學休閒遊憩系「彩繪尬智慧-蹦出安全帽」評審 2008-11-25
9. 陳星平，2008，國立虎尾科技大學多媒體設計系「擔任多媒之星培訓指導老師」2008/10/1
10. 陳星平，2008，國立虎尾科技大學多媒體設計系「擔任多媒之星歌唱比賽評審老師」2008/10/1
11. 陳星平，2008，國立中興大學《興大中文學報》第二十四期 期刊論文審查：〈頓挫美學在書法藝術之價值〉2008/11/4
12. 陳星平，2008，台中市繪本比賽評審委員 2008/3/14
13. 陳星平，2008，國立中興大學 96 學年度中文系進修推廣部金筆獎評審委員 2008/2/29
14. 陳星平，2008，國立虎尾科技大學 2008 社團評鑑評審委員 2008/2/22
15. 陳星平，2007，國立中興大學通識教育中心《博學》第 7 期稿件評審委員(2007/11/15/)林靜微〈試析包世臣《藝舟雙楫》之書

法美學〉

16. 陳星平，2007，國立虎尾科技大學大海報比賽評審委員，虎科大康輔社 2007/11/22
17. 陳星平，2007，中華民國儲蓄互助協會「日本家之光協會第 15 屆世界兒童繪畫比賽」國內初賽評審委員 2007/10/15/(儲協聘字第 96020 號)
18. 陳星平，2007，國立虎尾科技大學 2007 逸少盃硬筆字評審委員 2007/5/1
19. 陳星平，2007，國立中興大學中文系進修推廣部金筆獎比賽評審委員(聘書 2007/5/
20. 陳星平，2007，國立中興大學 95 學年度板書檢定評審委員 2007/3/19(發文字號：(96)興師字第 96009 號))
21. 陳星平，2006，中華民國儲蓄互助協會「第 14 屆世界兒童繪畫比賽」國內初賽評審委員 2006/10/3(儲協聘字第 95019 號)
22. 陳星平，2006，國立中興大學中文系進修推廣部金筆獎比賽評審委員(聘書 2006/5/15
23. 陳星平，2005，國立中興大學中國文學系第五屆「碩士在職專班研究生論文發表會」特約討論人、論文審查，林義川〈包世臣《藝舟雙楫》對清代碑學的意義試探〉2005/11/19
24. 陳星平，2005，國立虎尾科技大學 94 年校徽設計評審委員 2005/4/15，94 虎科大祕聘字第 0021 號
25. 陳星平，2005，屏東縣中國書法學會第 20 屆書香獎書法比賽評審委員 2005/3/27
26. 陳星平，2004，台中市政府 93 年度候用教師甄選音樂科口試委員

(K)學術演講

1. 陳星平，2009，僑光科技大學 98 學年度第一學期《人文與藝術領域》講座講題：篆刻古今談(2009.10.30) (僑光科技大學通是教育中心德謙書院)
2. 陳星平，2008，國立中興大學九十七學年度第一學期《人文與藝術領域》講座，講題：篆刻藝術賞析(2008.12.18) (中興大學理學大樓演講廳)
3. 陳星平，2007，國立中興大學九十六學年度第一學期《人文與藝術領域》講座，講題：篆刻古今談(2007.11.15) (中興大學理學大樓演講廳)
4. 陳星平，2006，國立中興大學九十四學年度第二學期《人文與藝術領域》講座，講題：傳統與創新—談明清篆刻藝術發展(2006.5.30) (中興大學惠蓀堂)
5. 陳星平，2005，國立台南大學九十四學年度第二學期講座，講題：中國文字與篆刻藝術(2005.4.28) (台南大學)

6. 陳星平，2005，國立中興大學九十三學年度第二學期《人文與藝術領域》講座，講題：篆刻藝術賞析(2005.5.31)（中興大學惠孫堂）

附件六

廖敦如研究成果論文及著述目錄

(A)期刊論文發表紀錄

1. 廖敦如 (2009)。大學博物館到大學藝文中心——從藝術社會學的角度論大學藝文中心對國內高等藝術教育的影響。**台灣教育社會學研究**。審查中。(TSSCI 期刊)
2. 廖敦如 (2009)。建構社區文化圖像之藝術行動課程——「行動學習」導向在大學通識藝術教育上的應用。**教育科學研究期刊**, 54(2)。163-198。(TSSCI 期刊)
3. 廖敦如 (2009)。氛圍的創造——大學藝文中心如何策劃敘述性的展示設計。**美育雙月刊**, 171。80-90。
4. 廖敦如 (2008)。大手拉小手——大學藝文中心與社區小學共創社區學習網絡之協同行動研究。**國際藝術教育學刊**, 6(2)。132-152。
5. 廖敦如 (2008)。文化驅動力——從「文化價值」的觀點評析大學藝文中心的生成與發展。**藝術學報**, 4(2), 295-317
6. 廖敦如 (2008)。打造無牆美術館：校園公共藝術跬跬走——兼論大學藝文中心的角色與功能。**美育雙月刊**, 164, 78-89。
7. 廖敦如 (2008)。地方博物館群推動策略聯盟發展整合行銷之契機與困境——以宜蘭縣博物館群為例。**科技博物**。12(2), 5-26。
8. 廖敦如 (2007)。應用問題導向學習策略於建立大專學生公民美學觀之藝術行動課程研究。**國際藝術教育學刊**, 5(2), 79-118。
9. 廖敦如 (2006)。打開藝術的「畫」匣子——學校教師如何運用美術館資源進行合作教學。**美育雙月刊**, 153, 60-69。
10. 廖敦如 (2006)。教育的好夥伴——從英美館校合作看台灣未來的發展。**美育雙月刊**, 152, 64-72。
11. 廖敦如 (2006)。公民美學「藝」起來——建構虎尾鎮的文化圖象。**雲林縣大崙腳文教學會季刊**, 29, 3-7。
12. 廖敦如 (2006)。城市空間美學的形塑——從「藝術文化園區」的型態談虎尾糖廠未來發展之展望。**雲林縣大崙腳文教學會季刊**, 28, 3-6。
13. 廖敦如 (2005)。建構環境藝術教育課程設計與實施之行動研究。**師大學報教育類**, 50(1), 45-68。(TSSCI 期刊)
14. 廖敦如 (2005)。我的教室在博物館——英美「館校合作」推展及其對我國的啟示。**博物館學季刊**, 19(1), 79-89。
15. 廖敦如 (2005)。探索藝術瑰寶——紐約古根漢美術館紀行。**美育雙月刊**, 143, 48-59。
16. 廖敦如 (2004)。從全球化的視覺文化觀點——探討「流行文化」為議題之藝術教學。**藝術教育研究半年刊**, 7, 55-86。(TSSCI 期刊)
17. 廖敦如 (2004)。原住民部落的社區重建——以建和社區為例。**原住民季刊**, 34, 1-34。
18. 廖敦如 (2004)。台灣藝術教育的典範移轉——後典範時代的來臨。**台灣人文**。9, 133-146。

19. 廖敦如 (2004)。學校與社區博物館合作之統整課程設計與實施。國立台東大學教育學報，1，211-244。
20. 廖敦如 (2004)。與環境的對話：小小建築師——一個課程實踐的行動研究。美育雙月刊，142，60-70。
21. 廖敦如 (2004)。戀戀英倫——博物館教育參訪心得。美育雙月刊，137，74-83。
22. 廖敦如 (2003)。社區取向的藝術教育——館校合作之統整課程設計。美育雙月刊，135，83-87。
23. 廖敦如 (2002)。大學校園成立「藝術中心」之規劃模式。美育雙月刊，130 期，76-82。
24. 廖敦如 (2001)。美術館兒童教育活動之型態與實務分析。美育雙月刊，119 期，5-16。
25. 廖敦如 (1999)。美術館實施兒童教育活動之理論探討。美育雙月刊，112 期，88-95。
26. 廖敦如 (1998)。中國繪畫的藝術鑑賞：傳統國畫與現代水墨畫之比較。台灣省高級中學教學輔導叢書，(頁 28-30)。台中：省教育廳印製。
27. 廖敦如 (1998)。藝術鑑賞教學的方法與原則。台灣省高級中學教學輔導叢書 (頁 7-14)。台中：省教育廳印製。

(B)研討會論文集發表紀錄

1. 廖敦如 (2009)。糖業文化——虛擬博物館數位典藏設計學程。數位典藏設計教學與市場需求研討會 (頁 61-68)。台北：國立政治大學。
2. 廖敦如 (2009)。行動導向課程設計與創意教學——以大學通識藝術課程「文化與藝術：創意產業」為例。通識教育優質課程設計與創意教學經驗分享研討會 (頁 1-19)。嘉義：吳鳳技術學院。
3. 廖敦如 (2009)。再現糖業風華——糖業文化虛擬博物館數位典藏設計學程。97 人文數位教學計畫成果發表手冊 (頁 55-58)。台北：教育部。
4. 廖敦如 (2009)。PBL 在藝術教學上的應用：以大學通識藝術課程為例。PBL 問題導向學習研討會——藝術教學的啟示與應用 (頁 32-35)。台北：國立台北藝術大學。
5. Liao Tun Ju (2009). Progress of building digital museums of local arts images. 2009 TELDAP International Conference in conjunction with GRL2020 and MCN Taiwan Meeting. (pp103-104). Taiwan, Taipei: International Collaboration and Promotion of Taiwan E-Learning & Digital Archives Program.
6. 廖敦如 (2008)。文化與藝術——課程設計與教學創新。通識教育課程與教學實務研討會——行動導向與問題解決之理論與實務 (頁 85-105)。台南：中華醫事科技大學。

7. Liao, Tun-Ju. (2008). Co-Constructions of Community Cultures—Interactions between University Art Centers and Communities in Taiwan. *Mind + Media + Heritage* (p462+光碟). 32nd InSEA World Congress, Osaka, Japan.
8. 廖敦如 (2008)。建構老街文化圖像之藝術創新行動課程。2008 創造力教育國際學術研討會論文集 (頁 C21 &光碟)。台北：政治大學。
9. 廖敦如 (2008)。台灣高等藝術教育的變遷—論台灣地區大學藝文中心的發展與定位。2008 兩岸政經文教學術研討會 (頁 105 &光碟)。台北：實踐大學。
10. 廖敦如 (2008)。優質通識教育課程—文化與藝術：創意產業。教育部顧問室 96 學年度第二學期優質通識教育課程計畫期末成果發表論文集 (頁 21-23)。台北：國立台灣大學。
11. 廖敦如 (2008)。優質通識教育課程—文化與藝術：創意產業。用新實踐新人文教育—教育部顧問室 96 年度人文社科相關領域計畫聯合成果發表 (頁 158-160)。台北，國立政治大學。
12. 廖敦如 (2007)。大學藝文中心與社區的共生與互動。2007 第三屆亞太藝術教育國際研討會 (頁 77-78 &光碟)。花蓮，國立花蓮教育大學。
13. 廖敦如、任永新 (2007)。多媒體概念建置數位化課程之模式與研發。大學課程與教學之卓越化研討會論文集 (頁 133-139)。苗栗：國立聯合科技大學。
14. 蔡鴻旭、賴膺守、游寶達、廖敦如、蘇貴芳 (2007)。雙螢幕多媒體教學對學習影響之研究。大學課程與教學之卓越化研討會論文集 (頁 149-155)。苗栗：國立聯合科技大學。
15. 蔡鴻旭、賴膺守、游寶達、廖敦如、蘇貴芳 (2007)。多媒體簡報教學在教室學習成效影響之研究。2007 資訊管理暨商務科技研討會論文集 (頁 119-123)。雲林：環球技術學院。
16. 蔡鴻旭、賴膺守、游寶達、廖敦如、蘇貴芳 (2007)。簡報式雙螢幕多媒體教學對學習影響之研究。第二屆數位內容管理與應用學術研討會論文集 (頁 95-101)。台南：台南大學。
17. 廖敦如 (2006)。從策略聯盟的合作型態談「地方博物館群」之整合行銷。製作博物館國際研討會論文集 (頁 63-78)。台中市：國立自然科學博物館。
18. 廖敦如 (2005)。解構、思考、批判、再建構—從解構主義探討全球化下視覺文化的藝術教學。第一屆台東大學人文與藝術學術研討會論文集 (頁 19-42)。台東市：國立台東大學。
19. Liao, Tun-Ju. (2004). Dialogue between School and Museum—Constructing the Role of School Teachers in Museum-School

Collaboration from Bourdieu' s Theories of Cultural Reproduction. *2004InSEA Asian Regional Congress, Beijing, China* (pp352-373) .International Culture Plaza, Capital Normal University.

20. 廖敦如 (2004)。鐵道舞春風：閒置空間再利用之藝術教育行動研究。2004 第二屆亞太地區美術教育會議論文集 (頁 67)。香港：香港教育學院。
21. 廖敦如 (2004)。孩童與社區環境建築的對話——一個藝術課程實踐的行動研究。九年一貫藝術與人文領域行動研究論文集 (頁 1-34)。台北市：國立台北師範學院。
22. 廖敦如 (2003)。全球化下視覺文化的藝術教學策略。第四屆海峽兩岸美術教育交流會論文集 (頁 95-105)。香港：香港中文大學。
23. Liao, Tun-Ju. (2003) . The development of art education theories in Taiwan in new generation and case of 「School-Museum collaboration」. *InSEA ON SEA* (p36) . International Society for Education through Art.
24. 廖敦如 (2002)。新世紀藝術教育思潮的展望——兼介「館校合作」案例。中小學一般藝術教育師資培育學術與實務研討會論文集 (頁 195-210)。台北市：國立台灣藝術教育館印製。
25. 廖敦如 (2002)。透過藝術的統整學習——館校合作之多學科的學習模式。九十一年度學校利用博物館教育研習成果報告論文集 (頁 164-195)。台東市：國立史前博物館出版。

(C)專書

1. 廖敦如 (2009)。開啟藝術教育的另一扇窗——大學藝文中心與企業合作共創社區藝術學習網絡之行動研究。台北市：師大書苑。
2. 廖敦如 (2008)。藝術與經濟。教育部審定普通高中美術教科書 (新課程標準修定後新版本) (第四冊、第三章，頁 52--85)。台北市：三民書局。ISBN:978-957-14-4802-2
3. 廖敦如 (2007)。藝術與族群。教育部審定普通高中美術教科書 (新課程標準修定後新版本) (第三冊、第四章，頁 96--123)。台北市：三民書局。ISBN:978-957-14-4689-9
4. 廖敦如 (2007)。藝術與慶典活動。教育部審定普通高中美術教科書 (新課程標準修定後新版本) (第二冊、第三章，頁 64--91)。台北市：三民書局。ISBN:957-14-4524-X
5. 廖敦如 (2006)。藝術與社區景觀。教育部審定普通高中美術教科書 (新課程標準修定後新版本) (第一冊、第五章，頁 122--148)。台北市：三民書局。ISBN:957-14-4469-3
6. 廖敦如 (2005)。「學校主導」的博物館與學校合作型態之行動研究。國立台灣師範大學藝術研究所博士論文。台北市：國立台灣師

範大學。未出版。

7. 廖敦如 (2001)。東方藝術—自然之美。高級中學美術教科書 (第三冊、第二章, 頁 38-62)。台北市: 三民書局。
8. 廖敦如 (2001)。思想起—台灣懷舊。高級中學美術教科書 (第二冊、第二章, 頁 34-59)。台北市: 三民書局。
9. 廖敦如 (2000)。藝術與生活。高級中學美術教科書 (第一冊、第一章, 頁 4-29)。台北市: 三民書局。

(D)承接計畫

1. 廖敦如 (2009)。教育部九十八年度人文數位教學學程計畫--再現糖業風華: 糖業文化虛擬博物館數位典藏設計學程。教育部。計畫主持人。MOE-098-01-05-2-11-3-21。執行期間 2009/8/1-2010/7/31。
2. 廖敦如 (2009)。再現糖業風華: 糖業文化數位典藏設計計畫。國科會。計畫主持人。計畫編號 NSC 98-2631-H-150-001-。執行期間 2009/8/1-2010/7/31。
3. 廖敦如、任永新 (2008)。分項子計畫四: 發展數位學習環境與開發優質數位教材。國立虎尾科技大學教學卓越計畫。分項子計畫四主持人。執行期間 2008/8/1-2009/7/31。
4. 廖敦如 (2008)。教育部九十七年度人文數位教學學程計畫--再現糖業風華: 糖業文化虛擬博物館數位典藏設計學程。教育部。計畫主持人。計畫編號 MOE-097-01-05-2-13-3-14。執行期間 2008/8/1-2009/7/31。
5. 廖敦如、陳柏羽 (2008)。尋找雲林在地的珍珠—文化產業巡迴展策劃。雲林縣政府。協同主持人。執行期間 2008/3/5-2008/6/30。
6. 廖敦如、任永新 (2008)。教育部提昇大學教學設施資本門獎助金—子計畫五: 數位典藏設計製作與技術研發實驗室。計畫主持人。台技 (四) 字第 0960202938 號。執行期間 2008/1/10-2008/7/31。
7. 廖敦如 (2008)。文化與藝術--創意產業。教育部九十六年度第二學期優質通識教育課程補助。計畫主持人。計畫編號 MOE-097-04-03-2-13-2-9620。執行期間 2008/2/1-2008/7/31。
8. 廖敦如 (2007)。從策略聯盟的合作型態談「地方博物館群」的整合行銷。國科會。計畫主持人。計畫編號 NSC 96-2411-H-150-003-。執行期間 2007/8/1-2008/7/30。
9. 廖敦如、陳星平 (2007)。2007 年雲林國際偶戲節踩街活動規劃與執行。雲林縣政府。執行期間 2007/8/1-2007/11/5。
10. 廖敦如 (2007)。文化與藝術--創意產業。教育部九十六年度第一學期優質通識教育課程補助。計畫主持人。計畫編號 MOE-096-04-03-2-13-2-04。執行期間 2007/8/1-2008/1/30。
11. 廖敦如、任永新 (2007)。分項子計畫四: 發展數位學習環境與開發優質數位教材。國立虎尾科技大學教學卓越計畫。分項子計畫

四主持人。執行期間 2007/8/1-2008/7/30。

12. 廖敦如、任永新 (2006)。分項子計畫三：發展技職特色圖書館及設立數位學習中心。國立虎尾科技大學教學卓越計畫。分項子計畫三主持人。執行期間 2006/8/1-2007/7/30。

13. 廖敦如 (2006)。從視覺文化論博物館的氛圍——教育部先導型經典研讀計畫。教育部顧問室九十五年度史料典籍研讀計劃。發文字號：台顧字第 0950061582 號。計劃主持人。執行期間 2006/4/1-2007/3/31。

(E)學術演講

1. 廖敦如 (2008)。田園之美——米勒畫作賞析。受邀演講於虎尾東區扶輪社。97.11.28。(97) 虎東扶誠字第 015 號。

2. 廖敦如 (2008)。我的教室在博物館。受邀演講於國立台灣文學館 2008 教師研習工作坊。97.8.21-22。

3. 廖敦如 (2008)。教學網頁的製作與管理。受邀演講於國立中興大學。97.8.22。受邀於教育部顧問室 97-100 年度海洋教育先導型計畫之通識論壇暨工作坊。台顧計海(一)第 097040 號。

4. 廖敦如 (2008)。我的教室在博物館。受邀演講於台南台灣文學館。97.8.21。國立台灣文學館 2008 教師研習工作坊。文學研字第 09700028100 號。

5. 廖敦如 (2008)。創意校園(一)。受邀演講於雲林縣久安國小。97.6.11。雲林縣教育局精進教師計畫週三研習。

6. 廖敦如 (2008)。創意校園(二)。受邀演講於雲林縣久安國小。97.8.18。雲林縣教育局精進教師計畫週三研習。

7. 廖敦如 (2008)。生活美學——打開藝術賞析之窗。受邀演講於雲林縣虎尾高中。97.5.10。97 年度雲林地區藝術教育示範活動研習。

8. 廖敦如 (2008)。美學教育之導覽與賞析活動。受邀演講於雲林縣斗六國小。應邀雲林縣教育局之「尋找雲林在地真珠之教育研習活動」。97.2.27。府教社字第 0970401353 號。

9. 廖敦如 (2007)。生活美學——打開藝術賞析之窗。受邀演講於雲林縣文化局。應邀中央機關第九屆美展巡迴展之「藝術與人文講座」。96.9.14。住福利字第 0960305867 號。

10. 廖敦如 (2007)。「藝術與人文」研習系列：學校博物館化創意教學。受邀演講於雲林縣石榴國小。96.6.1。

<http://163.27.187.1/~koei/art-teach.files/frame.htm#slide0002.htm>

11. 廖敦如 (2007)。社區美學「藝」起來。受邀演講於雲林縣文化局。96.5.26。

http://www2.yunlin.gov.tw/cultural/05volunteer/vol03_02.asp?bull_id=15643

12. 廖敦如 (2007)。「藝術與人文」研習系列：創意美勞教學經驗分享。受邀演講於雲林縣石榴國小。96.5.25。

<http://163.27.187.1/~koei/art-teach.files/frame.htm#slide0002.htm>

13. 廖敦如 (2007)。數位大學新世代—校園多媒體環境經驗分享。2007 大專院校教學資源交流研討會。受邀演講於雲林縣雲林科技大學。96.5.16。雲科大資訊字第 0960003705 號。
14. 廖敦如 (2006)。校園博物館化。受邀演講於雲林縣雲林科技大學「創意教師成長工作坊」。95.10.25。雲林縣六合國小感謝狀。
15. 廖敦如 (2006)。校園空間博物館化及創意教學案例分享。受邀演講於雲林縣中正國小。95.10.12。
16. 廖敦如 (2006)。學校如何運用美術館資源進行教學。受邀演講於台中國立台灣美術館。95.3.14。
http://www.tmoa.gov.tw/files/calendar/tc_fs00000001603_3.doc
17. 廖敦如 (2006)。中小學教師美術館教學資源實作。受邀演講於台中國立台灣美術館。95.3.15。
http://www.tmoa.gov.tw/files/calendar/tc_fs00000001603_3.doc
18. 廖敦如 (2006)。美學漫步——現代到後現代的藝術欣賞。受邀演講於雲林縣國立斗六高中。95.2.22。
19. 廖敦如 (2005)。從文化行銷談地方文化館的經營。受邀演講於北港振興戲院。雲林縣文化局舉辦。94.12.12。
20. 廖敦如 (2005)。學校教師如何利用博物館資源進行教學—受邀演講於三峽國立教育研究院。教育部培訓藝術教師深耕計畫列車。94.2.12。
21. 廖敦如 (2003)。原住民部落的社區重建—以卑南族建和社區為例。受邀演講於花蓮東華大學。2003 年海峽兩岸少數民族文化傳承與休閒旅研討會。國立台灣師範大學主辦。/92.11.4。
22. 廖敦如 (2003)。論藝術欣賞的方法——如何培養視覺文化的解讀能力。受邀演講於國立台東高中。教育部提昇青少年藝術欣賞能力專案計劃。92.3.15。
23. 廖敦如 (2002)。透過藝術的統整學習—館校合作學習模式。受邀演講於台東國立史前博物館。教育部推動教師使用博物館計劃。91.11.5。

(F)展覽

1. 廖敦如 (2008)。2008 彰雲嘉大學院校設計師資聯展。11.22—12.25：雲林縣虎尾高中藝術中心展覽廳。
2. 廖敦如 (2008)。2008 濁水溪書畫協會聯展。9.24—10.12：雲林縣文化局 2、3 樓展覽廳。10.22—11.11：北港田園藝廊。
3. 廖敦如 (2007)。2007 濁水溪書畫協會聯展。10.3—10.17。雲林縣文化局 2、3 樓展覽廳。
4. 廖敦如 (2007)。雲林縣女性藝術家聯展。8.18—8.26。雲林縣文化局 2 樓展覽廳。

5. 廖敦如 (2007)。海峽兩岸百人書畫聯展。6.29—7.8。雲林縣文化局 1、2 樓展覽廳。
6. 廖敦如 (2006)。雲林縣斗六高中校友會聯展。2.1-2.15。雲林縣文化局 2 樓展覽廳。
7. 廖敦如 (2005)。2005 濁水溪書畫協會聯展。8 月。雲林縣文化局 2、3 樓展覽。
8. 廖敦如 (2004)。台東大學美勞教育系教授暨東師附小 14 屆美術班師生聯展。6 月。台東縣文化局。
9. 廖敦如 (2004)。台東大學美勞教育系教授聯展。2 月。臺東縣台東大學美勞教育系展演館。
10. 廖敦如 (2002)。2002 濁水溪書畫協會聯展。3 月。雲林縣文化局 2、3 樓展覽。
11. 廖敦如 (2002)。斗六高中美術班第四屆師生聯展。6 月。雲林縣文化局 2、3 樓展覽。
12. 廖敦如 (2001)。2001 濁水溪書畫協會聯展。4 月。雲林縣文化局 2、3 樓展覽。
13. 廖敦如 (2001)。斗六高中美術班第三屆師生聯展。6 月。雲林縣文化局 2、3 樓展覽。
14. 廖敦如 (2000)。斗六高中美術班第二屆師生聯展。6 月。雲林縣文化局 2、3 樓展覽。
15. 廖敦如 (1999)。斗六高中美術班第一屆師生聯展。6 月。雲林縣文化局 2、3 樓展覽。

(G) 獲獎紀錄

1. 榮獲教育部 96 學年度第二學期績優計畫主持人/台顧字第 0970214614 號
2. 榮獲 2009 年第一屆廣達游藝獎論文徵選 (論文組) -專題論文寫作獎/98.7.4
3. 榮獲雲林縣崙背國小創校 100 週年校慶傑出校友獎/98.4.6
4. 榮獲國立虎尾科技大學「96 學年度第一學期數位教材獎助」特優
5. 榮獲國立虎尾科技大學「95 學年度第二學期數位教材獎助」優等

(H) 審查委員

1. 擔任雲林縣「雲林布袋戲館委託經營管理」評審委員/98.3.24/府文展字第 0982400550 號
2. 擔任雲林縣 98 學年度國民中小學「藝術與人文」教學深耕計畫訪視委員/98.3.31/府教社字第 0980402526 號。
3. 擔任國立台灣藝術教育期刊第七卷第一期文字編輯
4. 擔任雲林縣「第十九屆兒童美展比賽」評審委員/98.4.2/府文展字第 0982400518 號
5. 擔任雲林縣「湖山水庫永久人文生態教育管規劃研究案」審查委員/98.1.15/府水工字第 0972908242 號。

6. 擔任雲林縣 97 學年度國民中小學「藝術與人文」教學深耕計畫審查委員/97.9.11—98.6.30/97 府教社字第 0970407022 號。
7. 擔任雲林縣 97 年度全縣運動會健康校園寫生比賽之評審委員/97.8.2/雲土馬國訓字第 0970001273 號。
8. 擔任東海大學美術學系碩士學位考試委員/97.6.4/（96）東海教研字第 2099 號
9. 擔任雲林縣濁水溪書畫協會美展比賽評審/97.3.30/雲濁惠字第 970004 號。
10. 擔任雲林縣「政宣傳刊物委託設計印製審查委員」/97.5.23/府文機字第 0972300452 號
11. 擔任國立台灣大學 96 學年度第一學期研究所碩士學位考試委員會委員。96.12.23/校教字第 0960031032 號。
12. 擔任雲林縣溝壩國小公共藝術評審委員/96.12.18/斗溝小家字第 96002 號
13. 擔任雲林縣「2008 年設計博覽會環境設計暨場域活動規劃成果報告審查委員」/97.1.23/府文觀字第 0972400078 號
14. 擔任雲林縣「2008 年設計博覽會環境設計暨場域活動規劃案期中、期末審查委員」/96.9.28/府文觀字第 0962401282 號
15. 擔任 96 年度雲林縣國民小學新移民多元文化繪畫評審委員/96.8.28/府教學字第 0960405812 號/於虎尾鎮安慶國小
16. 擔任 2007 年雲林縣稅捐處國小學童租稅宣導創意大賽評審/96.4.24/於虎尾鎮立人國小
17. 擔任雲林縣政府文化局諮詢委員/96.3--迄今（府文推字第 0962400153 號）
18. 擔任雲林縣北港農工「教學資源中心及辦公大樓興建工程」公共藝術評審會議審議委員/96.4-97.1（港農總字第 0960001582 號）
19. 擔任雲林縣北港農工「教學資源中心及辦公大樓興建工程」公共藝術執行小組委員/96.4-96.11（港農總字第 0960001582 號）
20. 擔任雲林縣國立西螺農工「教學大樓」公共藝術評選小組委員/96.11—97.1（96 總聘字第 002 號）
21. 擔任雲林縣國立西螺農工「教學大樓」公共藝術執行小組委員/96.3--96.10（96 總聘字第 002 號）
22. 擔任雲林縣文化局「編印台灣寺廟藝術館中英文導覽設計」評議委員/95.11.29/府文展字第 0952401121 號
23. 擔任雲林縣「學生美術館」計畫審查委員 /95.12.8/府文展字第 0952401091 號
24. 擔任雲林縣麥寮高中美術教師甄試委員/ 95.7.25/雲麥中人字第 0950002128 號
25. 擔任雲林縣虎尾鎮中山路改造工程諮詢委員/95.2.15/府文資字第 0952400119 號
26. 擔任雲林縣 95 年度中小學主任校長甄試口試委員/ 95.02.18-19/府教學字第 0950400449 號

附件七

鄭文華研究成果論文及作品目錄

(A) 期刊論文

1. Cheng, W. H. (2009). A Study of the Development of Networks, Media and Society, *International Journal of Organizational Innovation*, 1(3), pp48-pp65, ISSN 1943-1813
2. Cheng, W. H. & Shieh, C. J. (2008), A Study of the Management of Resources and Security of Campus Networks, *International Journal of Organizational Innovation*, 1(2), pp2-pp17, ISSN 1943-1813

(B) 研討會論文

1. 張筱君、鄭文華，(2008)。〈縮短傳統遊戲與數位裝置遊戲系統轉換間沉浸心理誤差的使用者介面研究〉，2008《影像未來的視覺性》國際學術研討會，P141-157，大葉大學 ISBN 978-986-6600-07-4

(C) 專書

1. 鄭文華(2009)。《網站視覺與使用性設計【理論與實務】The Visibility and Usability of Web Design》，台北縣：視傳文化（98年3月初版），ISBN 976-986-7652-74-4
2. 鄭文華(2005)。《視覺與互動之間-互動媒體介面視覺設計理論與實務》，台中：宏國印刷（94年5月初版），ISBN 986-80803-1-2

(D) 參與計畫

1. 產學計畫

- (1)2009，綦和康科技有限公司產品包裝設計與網站規劃設計，國立虎尾科技大學創新育成中心，計畫代號 98AD01，計畫主持人。

2. 其他計畫

- (1) 1999，「虛擬博物館(三)網站建置暨光碟製作」計畫主持人，國立科學工藝博物館出版
- (2) 1999，「虛擬博物館(四)網站建置暨光碟製作」計畫主持人，國立科學工藝博物館出版

(E) 校外成果發表

1. 2008・鐘出口-兒童寓教於樂互動裝置遊戲系統，南台灣研發資源分享中心創新蜂巢實體展示會提報，2008/9/23

(F) 展覽活動

1. 個展

- (1)2009，「鄭文華數位藝術設計與創作個展」邀請展，平安學術基金會 主辦，2009/7.4-25
- (2)2009，「感知-鄭文華數位藝術創作個展」，彰化市公所 主辦，2009/6.11-29
- (3)2006，「與記憶對話-鄭文華數位藝術設計個展」，台南縣政府文化局 主辦，2006/11.01-19
- (4)2006，《記憶的真相-鄭文華數位藝術個展》，雲林縣政府主辦 2006/9/20-10/10

2. 聯展

- (1) 2008，彰雲嘉大學院校設計師資聯展 2008/11/22-12/25，國立虎尾高中藝術中心
- (2) 2008, Sign , 2008KSBD International Fall Exhibition, Korea-Japan-China-Taiwan, P195
- (3) 2008，科技藝術七人展，國立台中教育大學，求真樓藝術中心，2008/11/03-11/15
- (4) 2008, Harmonious , Asia Network Beyond Design , October 9-18, Tianjin Academy of Fine Arts, China, P14-15
- (5) 2008, Traveling from Asia , Asia Network Beyond Design, September 12-25, Kunshan University, Taiwan, P14-15
- (6) 2008, Definition Of Asia, Asia Network Beyond Design, August 20-27, Sapporo City University, Japan, P14-15
- (7) 2008, The Window to the World , Asia Network Beyond Design, August 5-15, Hansung University, Koera, P14-15
- (8) 2008，框架內外聯展。彰化市立圖書館主辦，策展人，2008/6/5-25(彰市社會字第 0970022179 號)
- (9) 2007，現象十聯展，雲林縣政府主辦，策展人，2007/11/24-12/5(府文展字第 0962401639 號)
- (10) 2007，設計佔廠-影像與文字的衝突聯展。主辦：中華民國設計師學會、高苑科技大學，承辦：高苑科技大學通識教育中心、文化創意產業中心、高雄縣自然史教育館，協辦：東方技術學院藝術中心，展場：東方技術學院藝術中心，2007/9/24-28
- (11) 2007，設計佔廠-影像與文字的衝突聯展。主辦：中華民國設計師學會、高苑科技大學，承辦：高苑科技大學通識教育中心、文化創意產業中心、高雄縣自然史教育館，展場：高雄縣自然史教育館二樓(高苑科技大學校園內)，2007/8/1-8/31(苑科大史教謝字第 096008 號)

(12) 2007，與記憶對話。數位優勢台灣數位媒體設計展，P36-37，ISBN976-986-84251-1-8

(13) 1992。三人聯展 The Three People Arts Exhibition。中原大學

(G) 得獎紀錄

1. 鄭文華(2008)，將，2008 數位優勢-台灣數位媒體設計展，台灣數位媒體設計學會，佳作，2008/12/4
2. 鄭文華(2008)，第 26 屆桃源美展設計部視覺設計類，入選， 2008/11/20~12/14 桃園縣文化局桃園館展出，2008/08(桃縣文視字第 0971061462 號)
3. 鄭文華(2007)，95 學年度第二學期數位教材獎助款活動，佳作，國立虎尾科技大學教務處數位學習中心，2007/06
4. 鄭文華 (1991)，International Community Radio Taipei 青春之星月曆圖案設計，優選(六月圖案設計)

附件八

黎煥勤研究成果論文及作品目錄

A. 期刊論文

1. 黎煥勤，2009/03，金基得電影的敘事結構分析，高苑學報第十五卷第一期。p. 255-269。
2. 黎煥勤，2007/07，影像說故事的魅力-空屋情人試析，高苑學報第十三卷 p. 355-369。
3. 黎煥勤，2004/07，電影視覺符號之表達-光的應用技巧和效果，高苑學報第十卷 p. 196-186。

B. 研討會論文

1. 黎煥勤，2007/12，電影空屋情人中的邊緣自由，2007 年文化創意產業暨地方產業特色研討會，pp. 69-734
2. 黎煥勤、溫駿騰，2007/5，全球資訊網電影燈光客製化諮詢系統之應用規劃，2007 文化創意與設計產業學術研討會，pp. 159-167
3. 黎煥勤、邱宗成，2007/6，台灣文化行銷影像之探討，2007 年第五屆國際視覺傳達設計學術研討會暨工作坊 7
4. 黎煥勤、溫駿騰，2007/5，咖啡與碉堡之衍義創作－以隱喻與符號學理論探究，2007 商業暨管理學院綜合學術研討會，pp. 286-292
5. 黎煥勤、林聯發，2007/4，電影藝術聲音符碼基本運用之探討，2007 資訊科技與傳播應用研討會，pp. 312-318
6. 李晏、黎煥勤、李怡寬，2008/12，《永遠的一天》(Eternity and a Day)電影音樂分析，2008 年文化創意產業設計、傳播與資訊科技應用國際學術研討會，pp. 123-12
7. 林聯發、黎煥勤、陳珮伶、黃若語、黃蘭惟、何汶庭，2007/4，線上童玩-123 稻草人，2007 資訊科技與傳播應用研討會，pp. 218-227
8. 李晏、李怡寬、黎煥勤，2007/12，文化創意產業流行歌曲之客製化快速創作系統研究，2007 年文化創意產業暨地方產業特色研討會，pp. 81-85
9. 黎煥勤，莊維明以語言學角度試探漢字在文字設計之影響，國際華文設計教育研討會，2003

C. 研究與產學計劃

1. 97 永興家具 50 週年開幕紀錄 負責人

2. 96 柴山龍目井社區紀錄片 導演
3. 96 柴山影片簡介 主持人
4. 95 教育部綠色隧道計畫案之子計畫-虛擬攝影棚之建置負責執行
5. 95 高雄縣機會中心 協同主持人
6. 95 得意中華公司簡介影片 拍攝製作
7. 93 高雄縣觀光局 MV 拍攝 導演
8. 93 高雄縣觀光局宋江陣 後製剪輯
9. 93 高雄縣警局婦幼隊 4 支防詐騙影片 製作兼 導播
10. 92 劇情短片 Shoses 編導、攝影、剪輯
11. 89 高苑電視節目”來點音樂” 製作兼導播及指導
12. 89 高苑電視節目”校園巡禮” 導播及指導
13. 89 高苑科技大學簡介 拍攝製作
14. 89 高苑資管系系簡介 企劃、攝影、剪接
15. 98 初識水狀祭 雲林縣記錄短片佳作

D. 專書

1. (2008), 金基德電影的敘事研究, 台北: 鼎茂圖書出版有限公司。

附件九

白弘毅研究成果論文及著述目錄

(A)期刊論文

1. 「以 Mpeg-4Facial Animation 參數法建立臉部表情圖譜資料庫之可行性探討」—台藝大 76 期學報

(B)研討會論文

1. 「探討動畫中 Metamorphosis 的表現形式及其發展」—中國文化大學新聞暨傳播學院『數位傳播——創新與發展』研討會
2. 「利用幾何形構教學改善 3d 設計能力不足之研究」—嘉義大學 2005 數位媒體教學研討會論文
3. 許朝欽，白弘毅-美術館網頁內容分析之研究-以國美館網站規畫為例-2007 數位媒體國際論文集 2008/05/02

(C)參與計畫

1. 大葉大學東側聯外道路工程
2. 蔡尉成雕塑世界動畫版
3. 1999, 台北市捷運昆陽站公共藝術 3d 模型及動畫建製
4. 2000, 年豐原縣政府公共藝術 3d 模型及動畫建製
5. 2001, 台北市興光市場公共藝術 3d 模型及動畫建製
6. 2001, 台北市中崙高中圓心廣場公共藝術 3d 模型及動畫建製
7. 2001, 高雄南區郵政管理局公共藝術 3d 模型及動畫建製
8. 2002 台北市南湖高中公共藝術 3d 模型及動畫建製
9. 2003 台北市捷運局 板橋站公共藝術 3d 模型及動畫建製
10. 2004 台北市立動物園昆蟲館公共藝術 3d 模型及動畫建製
11. 2005 宜蘭傳統藝術中心公共藝術 3d 模型及動畫建製
12. 2005 大學校院設計系所人才培育之數位媒體設計資源中心大葉大學夥伴學校計畫執行人
13. 主辦 2005 大葉視傳國際動畫學術交流

14. 大葉大學 2005 創意動畫研討會主辦人
15. 大學校院設計系所人才培育之數位媒體設計資源中心大葉大學夥伴學校計畫主持人
16. 大葉大學 2006 創新設計形構研討會主辦人
17. 2007 教育部人文教育革新中綱計畫-子計畫一數位影音設計創作學程計畫主持人
18. 2008 教育部人文教育革新中綱計畫-子計畫一數位影音設計創作學程計畫主持人

(D) 聯展

1. 2005 大葉大學設藝季師生創作聯展
2. 2007 高縣自然史教育館，設計佔廠聯展 2007/81-8/31
3. 白弘毅，現象十聯展雲林縣政府 96.11.24-12.5
4. 白弘毅，聯展框架內外 inside and outside the Frame 97.6.05-6.25 彰化市公所

附件十

任永新研究成果論文及作品目錄

(A)展演作品

1. 世界運動會德國台灣館設計(德國.杜易斯堡)
2. 京劇紅樓夢(高雄文化中心.高雄)
3. 崑劇牡丹亭(國家戲劇.台北)(上海大劇院.上海)
4. 北極光(國家戲劇院實驗劇場.台北)

附錄二、跨系合作教師相關研究資料：

附件一、研究計畫

年度	教師姓名	專案案名	專案案號	研究金額	國內委託單位	備註
93	林子平	台灣旅館類建築物綠建築之研究	NSC-93-2211-E-150-001	355400		主持人
	林子平	農村綠建築評估基準與設計圖例之研究	SWCB-94-1806573	790000	行政院農業委員會水土保持局	主持人
	陳湘琴	2003 年度,〈日治至戰後時期台灣都市細部規劃法制的功能與特性之變遷歷程(1895-1973s)〉	92-2415-H-343-004	431300	行政院國家科學委員會	主持人
94	林子平	綠建築半戶外空間溫熱環境之實測研究	94-2211-E-150-001	494000	國科會	主持人
	林子平	農村綠建築評估體系之適用性與管理	95AG09	840000	行政院農委會水土保持局	主持人
	顏宏旭	休閒農業與傳統觀光產業經營模式之競合研究	94 農科-3.1.3-輔-#1(2)		農委會	共同(協同)主持人
	顏宏旭	森林遊樂區轉型經營模式與策略之研究	N		林務局	共同(協同)主持人
	顏宏旭	日月潭國家風景區水里地區觀光遊憩綜合性規劃	採購案號 1562		日月潭國家風景區管理處	共同(協同)主持人
	許永和	94 年度教育部嵌入式軟體聯盟(ESW), USB 驅動程式實作計畫			教育部	主持人
	許永和	94 年度教育部嵌入式軟體聯盟(ESW), 嵌入式系統概論計畫			教育部	主持人
	許永和	可彈性連結之 USB OTG 嵌入式數位錄放影系統	NSC 94-2213-E-150 -022	414000	行政院國家科學委員會	主持人
	許永和	可自動對焦與影像傳輸之高解析度數位式光學顯微鏡研製	NSC 94-2622-E-150-044-CC3	287000	行政院國家科學委員會	主持人
	蔡鴻旭	智慧型分類技術研究應用於多媒體浮水印及其行動網路服務分散計算	NSC 94-2213-E-150 -029	714000	行政院國家科學委員會	主持人

95	林子平	綠建築體系下室內空間熱環境長期監測與解析(I)	NSC-95-2221-E-150-089-)	515000	行政院國家科學委員會	主持人
	林子平	綠建築標章審查作業精進計畫	N	2243000	內政部建築研究所	主持人
	陳湘琴	日本景觀保全制度和觀光產值統計分析之研究-以觀光地區京都市為例	N	40000	國立虎尾科技大學	共同(協同)主持人
	陳湘琴	「都市建設與住宅計畫小組(UHDC)」研議戰後台灣都市計畫之歷史研究(一)	95-2415-H-150-001	400000	行政院國家科學委員會	主持人
	陳湘琴	嘉義縣環境景觀總顧問計畫委託專業服務建議書	採購案號 95K0020C1	1900000	嘉義縣計畫室	共同(協同)主持人
96	林子平	旅遊發展與氣候變遷之交互影響衝擊評估與因應策略之研究	N	1353000	行政院國家科學委員會	主持人
	陳湘琴	「都市建設與住宅計畫小組(UHDC)」研議戰後台灣都市計畫之歷史研究(二)	N	497000	行政院國家科學委員會	主持人
	顏宏旭	台灣地區遊客滿意度指數(TTSI)之建構	96-2415-H-150-003-SS2	803000	行政院國家科學委員會	主持人
	許永和	USB 鍵盤與滑鼠之嵌入式主從訊號切換控制系統	NSC 96-2622-E-150-017-CC3	244000	行政院國家科學委員會	主持人
	許永和	嵌入式車輛通訊網路之電子平台研製	NSC 96-2628-E-150-001-MY3	1131000	行政院國家科學委員會	主持人
97	林子平	旅遊發展與氣候變遷之交互影響衝擊評估與因應策略之研究	NSC96-2415-H-150-004-MY2	590000	國科會	主持人
	陳湘琴	「都市建設與住宅計畫小組(UHDC)」研議戰後台灣都市計畫之歷史研究(三)	鼓勵 971003	80000	國立虎尾科技大學	主持人
	顏宏旭	台灣地區遊客滿意度指數(TTSI)之建構(1/2)	NSC96-2415-H-150-003-S2	450000	國科會	主持人
	顏宏旭	傳統產業創新升級輔導實務教案-傳統農園轉型民宿與體驗農園之探討	傳產 97011	20000	國立虎尾科技大學	主持人

附件二 跨系合作教師期刊論文資料：

教師姓名	論文名稱	作者順序	收錄分類	刊物名稱	發表卷數期數	發表年份
林子平	都市地表不透水環境預估模式－以台中市為例	第一作者	TSSCI	都市與計劃	第 32 卷第 3 期	2005
林子平	農村住宅綠建築基地保水指標評估之研究	第一作者	其他	中華水土保持學報	第 36 卷第 4 期	2005
林子平	Field Experiments on Thermal Comfort in Campus Classrooms in Taiwan	第二作者	SCI	Energy and Buildings	第 38 卷第 1 期	2006
林子平	Patient thermal comfort requirement for hospital environments in Taiwan,	第二作者	SCI	Building and Environment	第 42 卷第 8 期	2007
林子平	Seasonal effect of pavement on outdoor thermal environments in subtropical Taiwan, Building and Environment	第一作者	SCI	Building and Environment	—	2007
林子平	Thermal Comfort Requirements for Occupants of Semi-outdoor and Outdoor environments in Hot-humid Regions	通訊作者	EI	Architectural Science Review	第 50 卷第 4 期	2007
林子平	Field experiments on thermal comfort requirements for campus dormitories in Taiwan	第三作者	SCI,	Indoor and Built Environment	17	2008
林子平	Tourism climate and thermal comfort in Sun Moon Lake, Taiwan	第一作者	SCI,	International Journal of Biometeorology	52	2008
林俊男	地方信仰之文化空間意涵詮譯－以朴子市的地方宗教信仰媽祖為例	第二作者	其他	國立虎尾科技大學學報	3	2004
林俊男	古樓排灣家屋形式的變遷機制研究	第一作者	其他	國立虎尾科技大學學報	3	2004
李彥希	景觀美感主客體因素之研究	第一作者	其他,	造園景觀學報	13	2007
李彥希	休閒研究期刊 1999 至 2003 之研究趨勢分析	第三作者	TSSCI,	戶外遊憩研究	19	2006

陳湘琴	日治至戰後時期台灣細部規劃法制的功能與特性之變遷歷程(1895-1976)	第一作者	TSSCI	都市與計劃	第 32 卷第 3 期	2005
陳湘琴	日本的環境保全政策與都市計畫之初探	第一作者	其他	環境與藝術學刊	第 3 期	2005
陳湘琴	日本城鄉風貌形塑制度與景觀計畫實施之調查研究-以觀光地區京都市為例	第一作者	其他	國立虎尾科技大學學報	第 26 卷第 1 期	2007
陳湘琴	MEGA-EXPOSITION HOLDS STRATEGY AND CONVERSION OF CITY PLANNING : A STUDY ON COMPARISON BETWEEN JAPANESE AICHI EXPO AND TAIWANESE EXPO	第一作者	其他,	環境與藝術學刊	PP1-18	2008
顏宏旭	Marketing the mid-price independently owned resort: A case study with implications for managers	第三作者	其他	Journal of Hospitality and Leisure Marketing	第 11 卷第 4 期	2005
蔡鴻旭	Robust watermarking in wavelet domain using rank order and genetic algorithm for image authorization	第一作者	EI	IJCNN 2006 Proceedings(Conferene paper in Journal)	7 月	2006
蔡鴻旭	Blind Wavelet-based Image Watermarking Based on HVS and Neural Networks	第一作者	EI	JCIS-2006 Proceedings (EI) [http://www.atlantispress.com/publications/aisr/jci	10 月	2006
蔡鴻旭	Decision-based hybrid image watermarking in wavelet domain using HVS and neural networks	第一作者	EI	Lecture Notes in Computer Science	Part III 卷 4493 期 6 月	2007
蔡鴻旭	A multimedia learning system using HMMs to improve phonemic awareness for English pronunciation,	第二作者	EI	International Conference on Multimedia and Ubiquitous Engineering	4 月	2007
蔡鴻旭	Color Image Watermarking Based on Support Vector Machines	第一作者	SCI, EI	Information Sciences	2 卷 177 期 1 月	2007

蔡鴻旭	Wavelet-based Image Watermarking Using Rank Order and Genetic Algorithm	第一作者	SCI,EI,	Imaging Science Journal	56 期 8 月	2008
蔡鴻旭	Handwritten character recognition using a neuro-fuzzy system	第二作者	SCI,EI,	International Journal of Innovative Computing Information and Control	4 期 9 月	2008
蔡鴻旭	Robust lossless watermarking using alpha-trimmed mean and SVM	第一作者	EI,	International Conference on Machine Learning and Cybernetics	6 期 7 月	2008

附件三 跨系專任教師研討會論文資料：

教師姓名	論文名稱	作者順序	研討會名稱	舉行國家	舉行城市	發表年份
林子平	以綠建築評估體系探討旅館類建築之研究--以一般觀光旅館為例”	第一作者	第十六屆第二次建築研究成果發表會，中華民國建築學會	台灣	苗栗	2004
林子平	半戶外空間溫熱環境之實測研究-以大學校園為例	第一作者	第十六屆第二次建築研究成果發表會，中華民國建築學會	台灣	苗栗	2004
林子平	以綠建築評估體系探討旅館類建築之研究--以一般觀光旅館為例”	第一作者	第十六屆第二次建築研究成果發表會，中華民國建築學會	台灣	苗栗	2004
林子平	半戶外空間溫熱環境之實測研究-以大學校園為例	第一作者	第十六屆第二次建築研究成果發表會，中華民國建築學會	台灣	苗栗	2004
林子平	地表鋪面對戶外熱舒適性之影響-以 Rayman 數值模型解析	第一作者	第十七屆第一次建築研究成果發表會，中華民國建築學會	台灣	台北	2005
林子平	以熱舒適性觀點探討半戶外空間設計-以中正大學活動中心為例	第一作者	第十屆中華民國設計學會設計學術研討會，中華民國設計學會	台灣	台北	2005
林子平	建築周邊環境鋪面型式對室內溫熱環境影響-以某國中教室為例	第一作者	第十七屆第一次建築研究成果發表會，中華民國建築學會	台灣	台北	2005
林子平	地表鋪面水分飽和狀態對戶外熱環境之影響	第一作者	第十八屆第二次建築研究成果發表會，中華民國建築學會	台灣	高雄	2006
林子平	合院住宅增建及修建空間熱舒適性之研究	第一作者	第十八屆第二次建築研究成果發表會，中華民國建築學會	台灣	高雄	2006
林子平	旅遊運輸之二氧化碳排放量評估-以阿里山國家風景區為例	第一作者	2006 休閒遊憩永續發展學術研討會，中華民國造園學會、嘉義縣政府等主辦	台灣	嘉義	2006
林子平	氣候資訊對旅遊行程安排的影響	第一作者	第八屆休閒_遊憩_觀光學術研討會，中華民國戶外遊憩學會	台灣	台北	2006
林子平	Thermal comfort and passive design of bus shelters	第一作者	23rd Conference on Passive and Low Energy Architecture (PLEA2006), International Society of Passive and Low Energy Architecture	瑞士	Geneva	2006

林子平	Effect of outdoor surface materials on indoor thermal comfort	第一作者	23rd Conference on Passive and Low Energy Architecture (PLEA2006), International Society of Passive and Low Energy Architecture	瑞士	Geneva	2006
林子平	Bioclimate and Tourism Potential in National Parks of Taiwan.	第一作者	Proceedings of 3 rd International Workshop on Climate, Tourism and Recreation, International Society of Biometeorology,	Greece	Alexandroupolis	2007
林子平	戶外溫熱環境對遊憩行為影響之研究	第一作者	休閒暨溫泉產業經營研討會	台灣	台南	2007
林子平	Climate-tourism analysis and application of tourist flows forecast in Taiwan	第一作者	18th International Congress of Biometeorology (ICB 2008)	NATJPN-日本	東京	2008
林子平	The comparison of thermal sensation and acceptable range for outdoor occupants between Mediterranean and subtropical climates	第一作者	18th International Congress of Biometeorology (ICB 2008)	NATJPN-日本	東京	2008
林子平	中國東部、中部及台灣之生物氣候與旅遊潛力之研究	第一作者	2008 海峽兩岸休閒產業發展學術研討會	NATTWN-台灣，中華民國	台南	2008
李彥希	台灣景觀美感認知與情感因素之研究	第一作者	第六屆休閒、遊憩、觀光學術研討會論文集	NATTWN-台灣，中華民國	台北	2004
李彥希	The performance evaluation of agri-tourism development in Taiwan	第四(以上)作者	13th International Symposium on Society and Resource Management	NATUSA-美國	美國	2007
李彥希	休閒農業政策績效評估之研究-休閒農場業者調查	第二作者	休閒遊憩永續發展學術研討會	NATTWN-台灣，中華民國	台灣	2006
李彥希	景觀審美客體因素之研究	第一作者	景觀論壇-永續景觀	NATTWN-台灣，中華民國	台北	2004

李彥希	景觀審美客體因素之分析—以台灣國家公園為例	第一作者	第七屆休閒、遊憩、觀光學術研討會論文集	NATTWN-台灣，中華民國	台中	2005
顏宏旭	國家森林遊樂區遊客滿意度量表與模型之發展	第一作者	第八屆戶外遊憩研討會	台灣	台北市	2006
顏宏旭	Tourist satisfaction measurement for tourism industry: Theory and development of tourist satisfaction model	第一作者	2006 Asia Pacific Tourism Association & APacCHRIE Joint Conferences	台灣	花蓮縣	2006
顏宏旭	A study on management models of agricultural tourism and traditional tourism industry	第二作者	12th International Symposium on Society and Resource Management(ISSRM)	加拿大	溫哥華	2006
顏宏旭	池南森林遊樂區轉型經營模式與策略之研究	第三作者	第八屆戶外遊憩研討會	台灣	台北市	2006
顏宏旭	Changes in residents' perception of tourism development impact	第二作者	2006 International Conference of Tourism Development and Impacts	台灣	台北市	2006
顏宏旭	休閒農業政策績效評估之研究-休閒農場業者調查	第一作者	2006 休閒遊憩永續發展學術研討會	台灣	嘉義縣	2006
顏宏旭	台灣地區民宿評級系統之研議	第一作者	2008 第十屆休閒・遊憩・觀光學術研討會	NATTWN-台灣，中華民國	台北	2008
陳湘琴	日治至戰後時期台灣細部規劃法制的功能與特性之變遷歷程(1895-1973s)	第一作者	中華民國都市計劃學會、住宅學會、區域科學學會、地區發展學會 2004 聯合年會暨論文研討會	台灣	台北市	2004
陳湘琴	傳統集居聚落與居住群體的空間演化之特徵—以朴子市德興里為例	第二作者	中華民國都市計劃學會、住宅學會、區域科學學會、地區發展學會 2004 聯合年會暨論文研討會	台灣	台北市	2004
陳湘琴	日本的環境保全政策與都市計畫之初探	第一作者	南華大學環境與藝術研究所綠建築人文向度學術研討會	台灣	嘉義縣	2004
陳湘琴	台灣社區總體營造推動歷程與政策的變革(一)	第一作者	中華民國建築學會第 17 屆第 2 次建築研究成果發表會	台灣，中華民國	新竹市	2005

陳湘琴	台灣社區總體營造推動歷程與政策的變革(二)——以嘉義縣市和新港、船仔頭、興村里之現況為例	第一作者	中華民國建築學會第 17 屆第 2 次建築研究成果發表會	台灣，中華民國	新竹市	2005
陳湘琴	大型博覽會與都市計畫——從愛知 EXPO 的營造檢視台灣 EXPO 未來之可能性	第一作者	南華大學環境與藝術研究所城鄉永續與文化研究學術研討會	台灣，中華民國	嘉義縣	2005
陳湘琴	老街活化之現況探討——以北港振興戲院為例	第一作者	中華民國建築學會第 18 屆第 2 次建築研究成果發表會	台灣	高雄	2006
陳湘琴	日本城鄉風貌形塑制度與觀光都市計畫運用之研究	第一作者	2006 年休閒遊憩永續發展學術研討會	台灣	嘉義	2006
陳湘琴	汽車旅館在都市發展的分佈和建築形式之變化分析——以嘉義市為例	第一作者	第十一屆國土規劃論壇	台灣	台南市	2007
陳湘琴	救國團的評價和有用性之研究——以北港鎮團務委員會為例	第二作者	南方凝視與環境藝術研討會	台灣	台南市	2007
陳湘琴	虎尾鎮市街發展變遷和生活街區空間的特性之調查研究(二)——以中山路為例	第一作者	中華民國建築學會第 19 屆第 1 次建築研究成果發表會	台灣	台北市	2007
陳湘琴	台灣區域計畫制度的研擬以及都市與住宅計畫小組(UHDC)顧問團參與過程之研究	第一作者	中華民國建築學會第 19 屆第 1 次建築研究成果發表會	台灣	台北市	2007
陳湘琴	台南市海安路公共藝術設置之認知調查研究	第二作者	中華民國建築學會第 19 屆第 1 次建築研究成果發表會	台灣	台北市	2007
陳湘琴	北港傳統組織活動與生活空間結構關係之研究	第二作者	中華民國建築學會第 20 屆第 2 次建築研究成果發表會	NATTWN-台灣，中華民國	台北	2008
陳湘琴	中和市都市計畫公園的規劃與行為觀察之研究	第一作者	中華民國建築學會第 20 屆第 1 次建築研究成果發表會	NATTWN-台灣，中華民國	高雄	2008
陳湘琴	都市與住宅計畫小組(UHDC)研擬台灣都市計畫法之研究	第一作者	中華民國建築學會第 20 屆第 1 次建築研究成果發表會	NATTWN-台灣，中華民國	高雄	2008
陳湘琴	都市與住宅計畫小組(UHDC)的成立與運作	第一作者	中華民國建築學會第 20 屆第 2 次建築研究成果發表會	NATTWN-台灣，中	台北	2008

				華民國		
許永和	應用於心跳及體溫感測之嵌入式居家照護系統	第二作者	2008 年生物醫學工程科技研討會	NATTWN-台灣，中華民國	台中	2008
許永和	車輛通訊網路之嵌入式CAN/LIN閘道器設計	第一作者	2008 年系統雛型與電路設計新應用研討會	NATTWN-台灣，中華民國	台中	2008
許永和	書法家	第四(以上)作者	2008 國立高雄應用科技大學第四屆全國電子創意競賽論文集	NATTWN-台灣，中華民國	高雄	2008
許永和	看得見	第四(以上)作者	2008 國立高雄應用科技大學第四屆全國電子創意競賽論文集	NATTWN-台灣，中華民國	高雄	2008
許永和	頭文字C&L	第四(以上)作者	2008 國立高雄應用科技大學第四屆全國電子創意競賽論文集	NATTWN-台灣，中華民國	高雄	2008
許永和	FlexRay汽車通訊網路平台之設計與實現	第二作者	第十三屆車輛工程學術研討會	NATTWN-台灣，中華民國	台北	2008
許永和	應用於嬰兒保溫箱量測之嵌入式無線感測系統	第四(以上)作者	2007 年系統雛型與電路設計新應用研討會	NATTWN-台灣，中華民國	台南	2007
許永和	嵌入式USB數位廣播系統	第四(以上)作者	數位生活科技研討會	NATTWN-台灣，中華民國	台南	2007
許永和	USB-CAN Dongle and CAN Node Design for Vehicle Automation	第一作者	2007 International Conference on Automation Technology, ICAT Proceedings	NATTWN-台灣，中華民國	台北	2007
許永和	Web-based Hardware-neutral Embedded Process Monitoring and Control System	第一作者	2007 International Conference on Automation Technology, ICAT Proceedings	NATTWN-台灣，中華民國	台北	2007

許永和	應用於嬰兒保溫箱量測之嵌入式無線感測監控系統	第一作者	2007「開放原始碼」技術與應用研討會暨「國科會自由軟體研發專案」成果發表會	NATTWN-台灣，中華民國	台北	2007
許永和	建置於嬰兒保溫箱之嵌入式影像拍攝與無線感測系統	第一作者	2007 生物醫學工程科技研討會暨國科會醫學工程學門成果發表會	NATTWN-台灣，中華民國	台中	2007
許永和	嵌入式智慧居家感測系統	第一作者	2007 優質生活科技 U-HOME 關鍵技術研討會	NATTWN-台灣，中華民國	台南	2007
許永和	無線加速度感測式滑鼠之光纖手套	第一作者	2007 優質生活科技 U-HOME 關鍵技術研討會	NATTWN-台灣，中華民國	台南	2007
許永和	應用工業設計技術於防範遺失用具之設計	第二作者	2007 年彰雲嘉大學校院聯盟學術研討會論文集	NATTWN-台灣，中華民國	雲林	2007
許永和	應用工業設計技術於幼兒安全警示用具之設計	第二作者	2007 年彰雲嘉大學校院聯盟學術研討會論文集	NATTWN-台灣，中華民國	雲林	2007
蔡鴻旭	數位內容應用於虛擬3D建築物的製作	第四(以上)作者	彰雲嘉大學院校聯盟學術研討會暨研發成果聯合發表會	NATTWN-台灣，中華民國	雲林	2007
蔡鴻旭	註解式雙軌教學環境之設計及其應用	第二作者	資訊教育與科技應用研討會	NATTWN-台灣，中華民國	台中	
蔡鴻旭	利用支持向量機抵抗非失真浮水印之幾何攻擊技術	第一作者	12th Conference on Artificial Intelligence and Applications	NATTWN-台灣，中華民國	雲林	
蔡鴻旭	用資料探勘技術擷取使用者行為知識以雲林縣政府為例	第一作者	12th Conference on Artificial Intelligence and Applications	NATTWN-台灣，中華民國	雲林	
蔡鴻旭	A lossless image watermarking using support vector machine	第二作者	17th Information Security Conference	NATTWN-台灣，中	嘉義	

				華民國		
蔡鴻旭	簡報式雙螢幕多媒體教學對學習影響之研究	第一作者	第二屆數位內容管理與應用學術研討會	NATTWN- 台灣，中 華民國	台南	
蔡鴻旭	A case study on constructing dual-channel instructional environment and learning effect	第二作者	第三屆台灣數位學習發展研討會	NATTWN- 台灣，中 華民國	台中（霧 峰）	
蔡鴻旭	雙螢幕多媒體教學對學習影響之研究	第一作者	第三屆台灣數位學習發展研討會	NATTWN- 台灣，中 華民國	苗栗	
蔡鴻旭	Character recognition based on neural network and Dempster-Shafer theory	第二作者	the 19th IEEE International Conference on Tools with Artificial Intelligence	NATGRC- 希臘	雅典	
蔡鴻旭	A multimedia learning system using HMMs to improve phonemic awareness for English pronunciation	第二作者	International Conference on Multimedia and Ubiquitous Engineering	NATPRK- 北韓	漢城	
蔡鴻旭	Decision-based hybrid image watermarking in wavelet domain using HVS and neural networks	第一作者	the Fourth International Symposium on Neural Networks	NATCHN- 中國大陸	南京	